



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Αμνηστίας για
τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ



ΜΕΓΑΣ ΔΩΡΗΤΗΣ

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες και Μαθητές
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Αθήνα 2020

Συγγραφή, Σύνθεση: Μαρία Χατζηνικολάου
Φιλολογική Επιμέλεια: Μαρία Χατζηνικολάου
Γραφιστική Επιμέλεια: Designature, Αλέξανδρος Μαξούρης
Σελιδοποίηση: Designature
ISBN
Εκδότης: Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Αμνηστίας

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό διανέμεται δωρεάν. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιοδήποτε τρόπο αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και υπό τον όρο ότι αναφέρονται οι συγγραφείς, εκδότες και δικαιούχοι λοιπών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί του βιβλίου.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

για Μαθήτριες/Μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης



Το «Εγώ κι Εσύ Μαζί» είναι εκπαιδευτικό υλικό το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί από όλους/ες τους/ τις μαθητές/ριες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Σκοπός του εκπαιδευτικού υλικού είναι αφενός η αποσαφήνιση των ανθρώπινων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού, εστιάζοντας στη διαφορετικότητα, το προσφυγικό ζήτημα, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, την ισότητα φύλων, την προσβασιμότητα, και τα περιβαλλοντικά δικαιώματα και αφετέρου μέσα από τις προτεινόμενες βιωματικές και εκπαιδευτικές δράσεις η καλλιέργεια της κουλτούρας της ευαισθητοποίησης και του σεβασμού της διαφορετικότητας και της ανάγκης διαμόρφωσης μίας κοινωνίας ίσων και ελεύθερων πολιτών.

Το εκπαιδευτικό υλικό σε συνδυασμό με τον ψηφιακό διαδραστικό ιστότοπο αποσκοπεί στην εμπέδωση των βασικών αξιών που συνδέονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα, (όπως η αξιοπρέπεια, η ελευθερία και η δικαιοσύνη), στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και στην ενεργό

συμμετοχή των μαθητριών και των μαθητών για την προστασία των ανθρώπινων δικαιωμάτων με στόχο την αρμονική συνύπαρξη με τους γύρω τους. Η Διεθνής Αμνηστία, η μεγαλύτερη οργάνωση ανθρώπινων δικαιωμάτων στον κόσμο, έχει αναπτύξει διεθνώς ένα δίκτυο για την Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα, το οποίο τροφοδοτείται με δράσεις και υλικά από κάθε χώρα. Με αυτό τον τρόπο έχει αποκτήσει την εμπειρία και την τεχνογνωσία να προσεγγίζει πολύπλοκα και ευαίσθητα θέματα που άπτονται των δικαιωμάτων του ανθρώπου με τρόπο απλό και κατανοητό ανάλογα με το ακροατήριο στο οποίο απευθύνεται.

Επιπλέον, από τη στιγμή που η Διεθνής Αμνηστία είναι ένα παγκόσμιο κίνημα ανεξάρτητο από κυβερνήσεις και διακυβερνητικούς οργανισμούς, διαφυλάσσει την αμεροληψία της, μένοντας μακριά από πολιτικές, εθνικές, φυλετικές, θρησκευτικές και ιδεολογικές αναφορές.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ: Εκπαιδευτικό Υλικό

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται συνολικά από τέσσερις οδηγούς και έναν διαδραστικό ψηφιακό ιστότοπο:

- Α) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου
- Β) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό- Δραστηριότητες – Τεχνικές
- Γ) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- Δ) Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης – Δραστηριότητες – Τεχνικές
- Ε) Ιστότοπος: <https://www.amnesty.gr/ekpaideusi>

Στο τεύχος «Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης» οι μαθητές και οι μαθήτριες εισάγονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού, ενώ κατόπιν αποσαφηνίζονται όψεις της διαφορετικότητας, του προσφυγικού/μεταναστευτικού ζητήματος, του σεξουαλικού προσανατολισμού και των ταυτοτήτων, της προσβασιμότητας και των περιβαλλοντικών δικαιωμάτων. Δίνεται έμφαση στη δημιουργία ακτιβιστικών και συμμετοχικών δράσεων και τον σχεδιασμό εκστρατειών σχετικά με τα υπό εξέταση ζητήματα. Παράλληλα, σταχυολογούνται δομές εθελοντικής και ακτιβιστικής δράσης αναφορικά με την προστασία και διαφύλαξη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Ελλάδα και διεθνώς, προκειμένου οι μαθήτριες/μαθητές να εμπλακούν ενεργά στην υπεράσπισή τους.

Στο τεύχος «Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης – Δραστηριότητες – Τεχνικές» περιλαμβάνεται εισαγωγικά το θεωρητικό πλαίσιο του προγράμματος, η εκπαιδευτική προσέγγιση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και των Δικαιωμάτων του Παιδιού μέσα από δραστηριότητες που αφορούν τη διαφορετικότητα, το προσφυγικό ζήτημα, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, την προσβασιμότητα και τα περιβαλλοντικά δικαιώματα. Με τη βοήθεια του υλικού οι εκπαιδευτικοί καθοδηγούνται δημιουργικά στην εφαρμογή και τη σκοποθεσία του προγράμματος, μέσα από την υλοποίηση δραστηριοτήτων και σχεδίων παρεμβάσεων εντός της τάξης, αλλά και ως προς τον σχεδιασμό και την υλοποίηση κοινωνικών παρεμβάσεων στο πλαίσιο του Ανοικτού Σχολείου στην Κοινωνία με στόχο τη βιωματική, συμμετοχική δράση και ενεργοποίηση του μαθητικού κοινού, των γονέων και κηδεμόνων και συνολικά της εκπαιδευτικής κοινότητας.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	6
Η Διεθνής Αμνηστία.....	8
Η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.....	10
Η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού.....	25
Εγώ κι Εσύ Μαζί ανακαλύπτουμε τη Δικαιοσύνη.....	36
Εγώ κι Εσύ Μαζί διαφορετικοί/ες, ίσοι/ες και αγαπημένοι/ες.....	48
Εγώ κι Εσύ Μαζί σε διαφορετικούς τόπους.....	55
Εγώ κι Εσύ Μαζί με τους πρόσφυγες όλου του κόσμου.....	67
Εγώ κι Εσύ Μαζί με την οικογένεια μας, το σχολείο μας, τις ομάδες μας.....	78
Εγώ κι Εσύ Μαζί ξεκουραζόμαστε.....	85
Εγώ κι Εσύ Μαζί με το Σώμα μας.....	90
Εγώ κι Εσύ Μαζί, αγόρια και κορίτσια είμαστε ίσοι/ες.....	95
Εγώ κι Εσύ Μαζί για την Προσβασιμότητα.....	106
Εγώ κι Εσύ Μαζί με το περιβάλλον.....	113
Εγώ κι Εσύ Μαζί οργανώνουμε την εκστρατεία μας.....	121
Πηγές.....	132
Φωτογραφίες.....	136



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΠΡΟ
ΣΟΛΟΝ



Το Τεύχος Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης απευθύνεται σε όλο το φάσμα των μαθητριών/μαθητών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και αποτελείται από 14 Θεματικές Ενότητες. Στις ενότητες αυτές εμπεριέχονται δραστηριότητες - κείμενα διερεύνησης στάσεων και παρέμβασης που αφορούν τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και του Παιδιού με απλούς ορισμούς, περιπτώσεις διαφορετικότητας στο σχολείο, το προσφυγικό ζήτημα, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, την ισότητα των φύλων αλλά και τη διάσταση της προσβασιμότητας στο σχολείο, στη γειτονιά και στην πόλη καθώς και τα περιβαλλοντικά δικαιώματα. Τέλος, εισάγονται παραδείγματα και οδηγίες για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση κοινωνικών, βιωματικών δράσεων και παρεμβάσεων.

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ

Η Διεθνής Αμνηστία είναι ένα παγκόσμιο, ανεξάρτητο και εθελοντικό κίνημα ατόμων, ενηλίκων και εφήβων, το οποίο σήμερα αριθμεί πάνω από 7 εκατομμύρια μέλη παγκόσμια. Ιδρύθηκε το 1961 από τον Πίτερ Μπένενσον. Όλα τα μέλη και οι ακτιβιστές/ριες και υποστηρικτές/ριες, με δομές και Εθνικά Τμήματα αγωνίζονται μαζί για να γίνουν σεβαστά τα ανθρώπινα δικαιώματα και να σταματήσουν οι παραβιάσεις τους.

Το όραμά μας είναι κάθε άνθρωπος να απολαμβάνει τα ανθρώπινα δικαιώματα που αναφέρονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και σε άλλα διεθνή πρότυπα.

Μέχρις ότου κάθε άνθρωπος να μπορεί να απολαμβάνει όλα τα δικαιώματά του, θα συνεχίσουμε και θα εντείνουμε τον αγώνα μας. Δεν θα σταματήσουμε αν κάθε άνθρωπος δεν ζει με αξιοπρέπεια, αν η φωνή του κάθε ανθρώπου δεν μπορεί να ακουστεί, αν δεν σταματήσουν οι πολλαπλές παραβιάσεις δικαιωμάτων.

Μαζί απέναντι στην αδικία

Η κεντρική ιδέα της Διεθνούς Αμνηστίας είναι ότι θα γίνουμε πιο δυνατοί/ές όταν παλεύουμε μαζί για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Δουλεύουμε μαζί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και έτσι τα μέλη μας και οι ακτιβιστές/ριες μας μπορούν να συμμετέχουν οπουδήποτε και αν κατοικούν, ανεξάρτητα από την ηλικία, τα προσόντα ή την εμπειρία τους.

Μαζί αγωνιζόμαστε:

- για την υπεράσπιση της ελευθερίας της έκφρασης
- για την εξάλειψη των διακρίσεων στη βάση του φύλου και του σεξουαλικού προσανατολισμού
- για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών και την υπεράσπιση των δικαιωμάτων τους
- για τα δικαιώματα των προσφύγων, των μεταναστών/ριών και των μειονοτήτων
- για τον περιορισμό της αστυνομικής βίας
- για την κατάργηση της θανατικής ποινής
- για την απαγόρευση των βασανιστηρίων, του περιορισμού των ελευθεριών στο όνομα του «πολέμου κατά της τρομοκρατίας»
- για λογοδοσία σχετικά με τα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας
- για την εταιρική ευθύνη, όταν προκύπτουν παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων
- για τα περιβαλλοντικά δικαιώματα

Οι εκστρατείες μας μπορούν να αλλάξουν τη ζωή των θυμάτων των παραβιάσεων, αλλά και των υπερασπιστών τους.

Peter Benenson, Άγγλος δικηγόρος ακτιβιστής, ο οποίος ίδρυσε τη Διεθνή Αμνηστία το 1961, ανάβει το αυθεντικό κερί – σύμβολο της Αμνηστίας, στην 20η επέτειο από την ίδρυσή της, Λονδίνο, Αγγλία, Μάιος 1981.

Ο Πίτερ Μπενενσον (Peter Benenson 1921-2005) ήταν Άγγλος νομικός και ακτιβιστής για την προστασία και υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Το 1961 ίδρυσε την Οργάνωση της Διεθνούς Αμνηστίας. Γεννήθηκε στο Λονδίνο και ήταν εβραϊκής καταγωγής ενώ στα 16 του μόλις χρόνια δημιούργησε ένα ταμείο μαζί με τους συμμαθητές/ριες του για τα παιδιά που είχαν μείνει ορφανά στη διάρκεια του Ισπανικού Εμφύλιου Πολέμου.

Η περίπτωση των δύο Πορτογάλων φοιτητών που καταδικάστηκαν σε επταετή φυλάκιση επειδή τόλμησαν να υψώσουν τα ποτήρια τους για την ελευθερία, ώθησε τον Μπένενσον στη συγγραφή ενός άρθρου με τίτλο, «Οι Ξεχασμένοι της Φυλακής» μέσα από το οποίο ζητούσε από τους αναγνώστες να υπογράψουν τη στήριξή τους στους άδικα φυλακισμένους φοιτητές. Η υποστήριξη του κόσμου ήταν τόσο μεγάλη ώστε μόλις σε έναν χρόνο είχαν σχηματιστεί δεκάδες ομάδες υποστηρικτών σε περισσότερες από 12 χώρες. Έτσι ιδρύθηκε η Διεθνής Αμνηστία, ως απάντηση στον αυταρχισμό των απόλυτων καθεστώτων και της παραβίασης των δικαιωμάτων της ελευθερίας και της ισότητας.



Μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, αφού χιλιάδες άνθρωποι είχαν χάσει τη ζωή τους και είχαν μεταναστεύσει σε άλλες χώρες αφήνοντας το σπίτι τους, οι ηγέτες των χωρών συγκεντρώθηκαν και αποφάσισαν να δημιουργήσουν έναν οργανισμό. Ο οργανισμός αυτός ονομάστηκε Ηνωμένα Έθνη και είχε σαν στόχο να σταματήσει τους πολέμους και τις συγκρούσεις μεταξύ κρατών και να φτιάξει έναν καλύτερο κόσμο.

Η πρώτη τους σκέψη ήταν να δημιουργήσουν μία λίστα με τα δικαιώματα του ανθρώπου, τα δικαιώματα δηλαδή που ανήκουν σε όλους τους ανθρώπους του κόσμου. Η λίστα αυτή ονομάστηκε Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και όλα τα κράτη, αφού την υπέγραψαν, υποχρεώθηκαν μια για πάντα να τηρούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, να τα προστατεύουν και να ενημερώνουν τον υπόλοιπο κόσμο για αυτά.



Η Eleanor Roosevelt από τα Ηνωμένα Έθνη κρατάει την χάρτα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην Αγγλική Γλώσσα, UN Photo.

Η ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ανακαλύπτουμε τα δικαιώματα

Η ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



Ατομικά
Δικαιώματα και
Ελευθερίες

Άρθρο 1: Ελευθερία και ισότητα στην αξιοπρέπεια και στα δικαιώματα
Άρθρο 2: Καμία διάκριση
Άρθρο 3: Δικαίωμα στη ζωή, στην ελευθερία και στην ατομική ασφάλεια
Άρθρο 4: Απελευθέρωση από κάθε μορφής σκλαβιά/δουλεία
Άρθρο 5: Απελευθέρωση από τα βασανιστήρια



Νομικά
Δικαιώματα

Άρθρο 6: Όλοι/ες προστατεύομαστε από τον νόμο
Άρθρο 7: Όλοι/ες είμαστε ίσοι απέναντι στον νόμο
Άρθρο 8: Δικαίωμα στη χρήση ένδικων μέσων
Άρθρο 9: Όχι στην παράνομη κράτηση/φυλάκιση/εξορία
Άρθρο 10: Δικαίωμα σε δίκαιη δίκη
Άρθρο 11: Αθώοι/ες μέχρι αποδείξεως του εναντίου
Άρθρο 14: Δικαίωμα διαφυγής σε άλλη χώρα σε αναζήτηση προστασίας



Κοινωνικά
Δικαιώματα

Άρθρο 12: Ιδιωτικότητα και δικαίωμα στη στέγη και στην οικογενειακή ζωή
Άρθρο 13: Ελευθερία στη ζωή και στη μετακίνηση εντός των συνόρων
Άρθρο 16: Δικαίωμα στον γάμο και στη δημιουργία οικογένειας
Άρθρο 24: Δικαίωμα στην ξεκούραση και στη χαλάρωση
Άρθρο 26: Δικαίωμα στην εκπαίδευση, δωρεάν πρόσβαση στη βασική εκπαίδευση



Οικονομικά
Δικαιώματα

Άρθρο 15: Δικαίωμα στην ιθαγένεια
Άρθρο 17: Δικαίωμα στην ιδιοκτησία
Άρθρο 22: Δικαίωμα στην κοινωνική ασφάλιση
Άρθρο 23: Δικαίωμα στην εργασία, τις ισότιμες απολαβές και τον συνέκαλισμό
Άρθρο 25: Δικαίωμα σε ικανό βιοτικό επίπεδο για την εξασφάλιση της ποιότητας ζωής



Πολιτικά
Δικαιώματα

Άρθρο 18: Ελευθερία της σκέψης
Άρθρο 19: Ελευθερία της έκφρασης και της ανταλλαγής πληροφοριών
Άρθρο 20: Δικαίωμα του συνέρχεσθαι και συνεταιρίζεσθαι
Άρθρο 21: Δικαίωμα συμμετοχής στη διακυβέρνηση της χώρας του/της

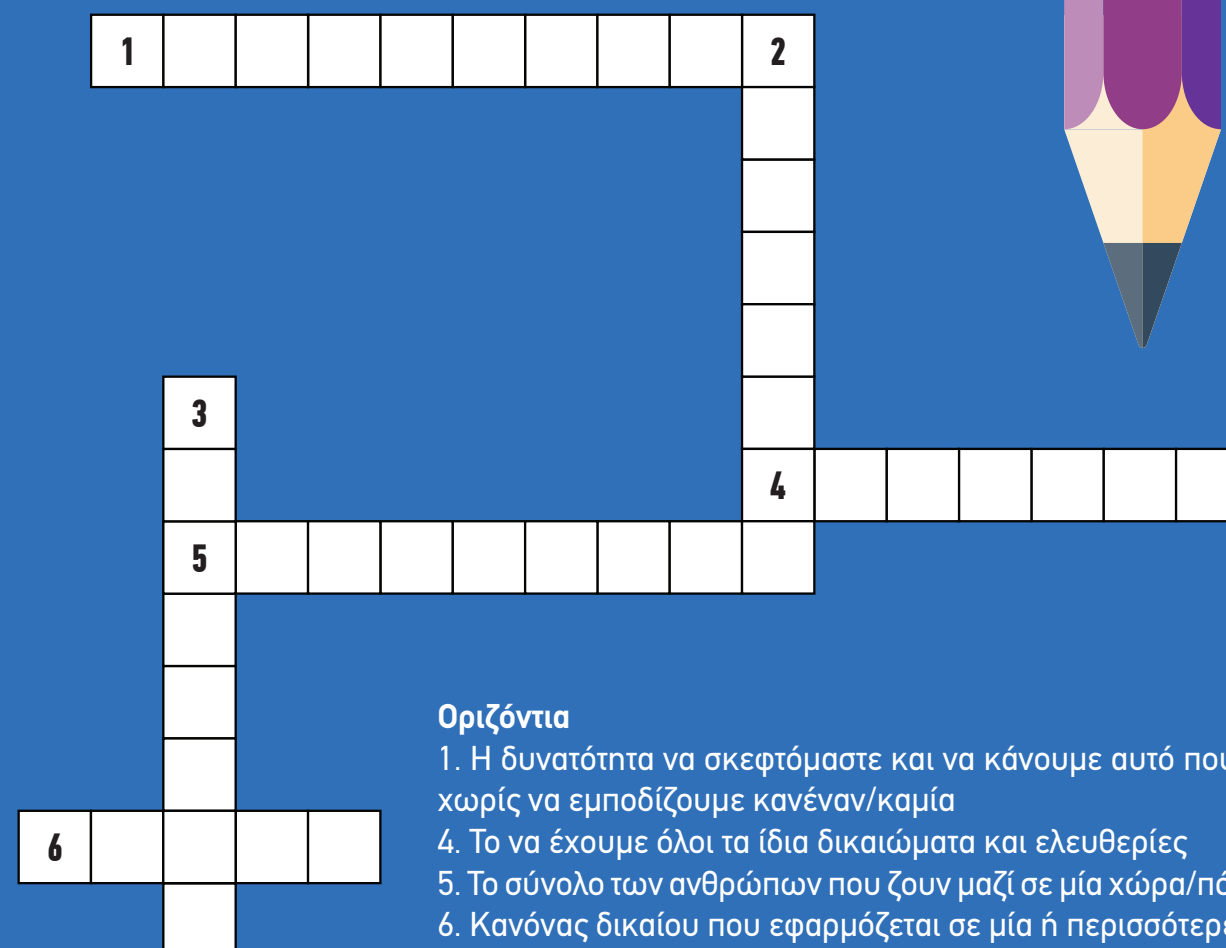


Πολιτισμικά
Δικαιώματα

Άρθρο 27: Δικαίωμα να συμμετέχεις στον πολιτισμό
Άρθρο 28: Δικαίωμα σε μία διεθνή τάξη που προστατεύει όλα τα δικαιώματα
Άρθρο 29: Ευθύνη να σεβόμαστε τα δικαιώματα των άλλων
Άρθρο 30: Κανείς/μία δεν μπορεί να αφαιρέσει τα δικαιώματα μας

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

συμπληρώνουμε το παρακάτω
σταυρόλεξο με τα δικαιώματα μας



Οριζόντια

1. Η δυνατότητα να σκεφτόμαστε και να κάνουμε αυτό που θέλουμε χωρίς να εμποδίζουμε κανέναν/καμία
4. Το να έχουμε όλοι τα ίδια δικαιώματα και ελευθερίες
5. Το σύνολο των ανθρώπων που ζουν μαζί σε μία χώρα/πόλη/χωριό
6. Κανόνας δικαίου που εφαρμόζεται σε μία ή περισσότερες χώρες

Κάθετα

2. Να μην αντιμετωπίζουμε κάποιον κίνδυνο
3. Μια ελευθερία που ανήκει σε έναν άνθρωπο και δεν πρέπει να παραβιάζεται



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

βάζουμε τα γράμματα σε σειρά ώστε να φτιάξουμε νέες λέξεις.

Το παιχνίδι αυτό λέγεται αναγραμματισμός.

Ο αναγραμματισμός είναι ένα παιχνίδι που παίζεται εδώ και χιλιάδες χρόνια. Στο παιχνίδι αυτό ο κανόνας είναι ένας: να προσπαθήσουμε να βάλουμε τα γράμματα σε σειρά ώστε να φτιάχνουμε νέες λέξεις. Το παιχνίδι αυτό συνήθιζαν να το παίζουν οι αρχαίοι Εβραίοι και οι αρχαίοι Έλληνες.

ΛΕΡΘΕΑΕΥΙ: _____
ΟΜΟΝΣ: _____
ΑΓΗΟΤΦ: _____
ΟΡΥΧΑ: _____
ΠΙΣΤΙ: _____

μ ν τ σ

Εκείνο το απόγευμα, ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ έβγαλε έναν απ' τους πρώτους λόγους του, που θα τον έκαναν μία απ' τις πιο ηρωικές φιγούρες της ιστορίας.

Είπε: «Ερχεται κάποια στιγμή, που οι άνθρωποι κουράζονται. Είμαστε εδώ αυτό το απόγευμα για να πούμε σε όλους αυτούς, που μας κακομεταχειρίζονται τόσο καιρό, ότι έχουμε κουραστεί. Έχουμε κουραστεί με τον διαχωρισμό, την ταπείνωση, τον ξυλοδαρμό της καταπίεσης».

Στο τέλος της ομιλίας του ζήτησε να μην υπάρξει ούτε ίχνος βίας εναντίον των λευκών. Στις 13 Νοεμβρίου του 1956, το Ανώτατο Δικαστήριο αποφάσισε ότι οι νόμοι φυλετικού διαχωρισμού στο Μοντγκόμερι ήταν αντισυνταγματικοί. Την επόμενη μέρα, η Ρόζα Παρκς μαζί με τον Έντγκαρ Νίξον και τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ επιβιβάστηκαν σε ένα λεωφορείο. Η Παρκς προχώρησε αγέρωχη και έκατσε στην πρώτη θέση. Σχεδόν δίπλα στον οδηγό. Κανείς δεν την κατέβασε... «Όλοι λένε ότι δεν άφησα τη θέση μου, επειδή ήμουν κουρασμένη, αλλά αυτό δεν είναι αλήθεια. Δεν ήμουν κουρασμένη σωματικά (...) είχα κουραστεί να υποχωρώ».

Το 1996 τιμήθηκε με το προεδρικό μετάλλιο της ελευθερίας για τον αγώνα της κατά του ρατσισμού και όταν πέθανε, η σορός της εκτέθηκε σε λαϊκό προσκύνημα...

Πηγή: Το λεωφορείο της Ρόζας, Fabrizio Silei – Maurizio A.c. Quarello, Κόκκινο, μφρ. Δημήτρης Λυμπερόπουλος, 2011.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την ιστορία της Ρόζας και του Μάρτιν.

Έναν κρύο Δεκέμβριο του 1955, στην πόλη Μοντγκόμερι της Αλαμπάμα που βρίσκεται στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, η Ρόζα Παρκς γυρνούσε στο σπίτι της έπειτα από μία κουραστική ημέρα στη δουλειά της ως μοδίστρα. Όταν άνοιξε η πόρτα του λεωφορείου, αναγνώρισε τον οδηγό, Τζεიმς Μπλέικ. Δώδεκα χρόνια πριν, ο οδηγός την είχε αναγκάσει να κατέβει από το λεωφορείο και να περιμένει στη βροχή, επειδή είχε τολμήσει να μπει από την μπροστινή πόρτα, κάτι που επιτρεπόταν μόνο στους λευκούς...

Ο οδηγός την απείλησε ότι θα φέρει την αστυνομία. Εκείνη δεν σκώθηκε. Τότε ο Μπλέικ, ο οδηγός, κάλεσε τις αρχές και η Παρκς κατέβηκε από το λεωφορείο βίαια, με τη συνοδεία δύο αστυνομικών.

Η Παρκς οδηγήθηκε στο κρατητήριο για παραβίαση των νόμων περί φυλετικού διαχωρισμού, αλλά αφέθηκε ελεύθερη την επόμενη ημέρα αφού ο φίλος της, Έντγκαρ Νίξον, πλήρωσε την εγγύηση.

Τέσσερις μέρες μετά, στις 5 Δεκεμβρίου, έγινε η δίκη της Παρκς, όπου κρίθηκε ένοχη και της επέβαλαν πρόστιμο 14 δολαρίων. Τότε η Παρκς έκανε έφεση στο Ανώτατο Δικαστήριο των Η.Π.Α. Την ίδια μέρα, όλοι οι Αφροαμερικάνοι του Μοντγκόμερι, αποφάσισαν να μποϊκοτάρουν τα λεωφορεία. Αν και έβρεχε, κανένας τους δεν ανέβηκε σε λεωφορείο. Μερικοί/ες χρειάστηκαν να περπατήσουν μέχρι και 32 χιλιόμετρα, αλλά όλη η Αφροαμερικάνικη κοινότητα αρνήθηκε να χρησιμοποιήσει το συγκεκριμένο μέσο μεταφοράς...



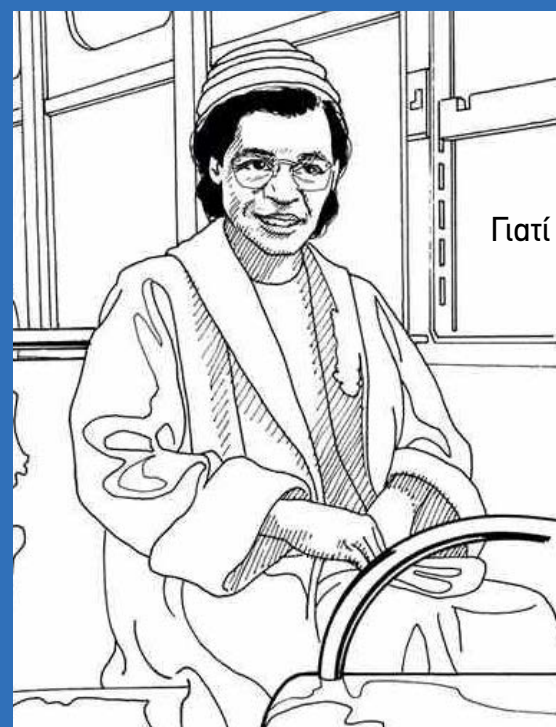
ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε σε ερωτήσεις

Γιατί η Ρόζα Πάρκς δεν μπορούσε να κάτσει στο λεωφορείο του Μοντγκόμερι;


Τι διεκδικούσε η Ρόζα Παρκς και με ποιον τρόπο υπερασπίστηκε το δικαίωμά της;

Ήταν δίκαιο ή άδικο αυτό που έκανε η Ρόζα Παρκς; Γιατί;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε πέντε λέξεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:

 Εγώ κι Εσύ Μαζί γράφουμε πέντε λέξεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:

Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα είναι ελευθερίες που μοιραζόμαστε όλοι και όλες ώστε να είμαστε ευτυχείς, ασφαλείς, να μεγαλώσουμε σωστά και να γινόμαστε διαρκώς καλύτεροι/ες. Όλοι οι άνθρωποι έχουμε τα ίδια δικαιώματα ανεξάρτητα με τη φυλή, το χρώμα, τη θρησκεία, τις πολιτικές μας απόψεις, τη γλώσσα, το φύλο και τις ικανότητές μας.

Τι είναι τα ανθρώπινα Δικαιώματα

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την **Οικουμενική Διακήρυξη** για τα **Δικαιώματα του Ανθρώπου** και προσπαθούμε να αποδώσουμε με **ΜΙΑ λέξη** πέντε διαφορετικά δικαιώματα.

Δες το Παράδειγμα:

π.χ. Άρθρο

Ελευθερία

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

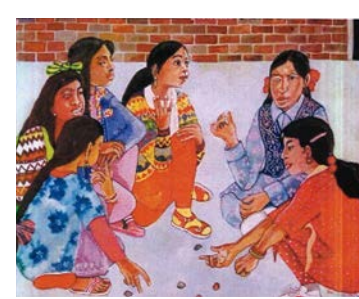
Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα που απολαμβάνουμε με εικόνες

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε κάτω από κάθε εικόνα το δικαίωμα που πιστεύουμε ότι ταιριάζει στην εικόνα.

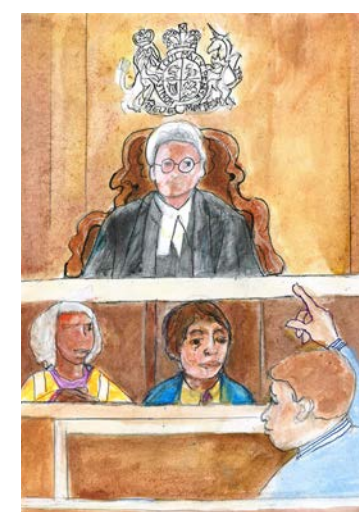














ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε...

Άραγε όλοι οι άνθρωποι στον κόσμο απολαμβάνουν αυτά τα δικαιώματα; Στην Ελλάδα όλοι οι άνθρωποι απολαμβάνουν αυτά τα δικαιώματα;



ποιο είναι το πιο σημαντικό δικαίωμα για τον καθένα και την καθεμία μας;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε...



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

βλέπουμε το παρακάτω βίντεο και μαθαίνουμε ακόμα περισσότερα πράγματα για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

<https://www.youtube.com/watch?v=qT579hEF2eQ>



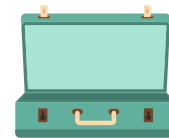
ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παίρνουμε την καφέ βαλίτσα και βάζουμε μέσα μόνο όσα θεωρούμε δικαιώματα. Παίρνουμε την μπλε βαλίτσα και βάζουμε μέσα μόνο όσο θεωρούμε επιλογές..

Εγώ κι Εσύ μαζί είμαστε ελεύθεροι, Εγώ κι Εσύ μαζί αγοράζουμε παγωτό, Εγώ κι Εσύ μαζί αποφασίζουμε μόνοι μας για το μέλλον μας, Εγώ κι Εσύ μαζί φοράμε ακριβά ρούχα, Εγώ κι Εσύ μαζί πάμε διακοπές, Εγώ κι Εσύ μαζί δεν έχουμε υποχρεώσεις, Εγώ κι Εσύ μαζί πάμε σχολείο, Εγώ κι Εσύ μαζί έχουμε ένα κατοικίδιο, Εγώ κι Εσύ μαζί είμαστε μέλη της χορωδίας του σχολείου μας, Εγώ κι Εσύ μαζί ακούμε μουσική, Εγώ κι Εσύ μαζί ξεκουραζόμαστε μετά το σχολείο, Εγώ κι Εσύ μαζί έχουμε ένα σπίτι, Εγώ κι Εσύ μαζί έχουμε φίλες/φίλους, Εγώ κι Εσύ Μαζί έχουμε κινητό.

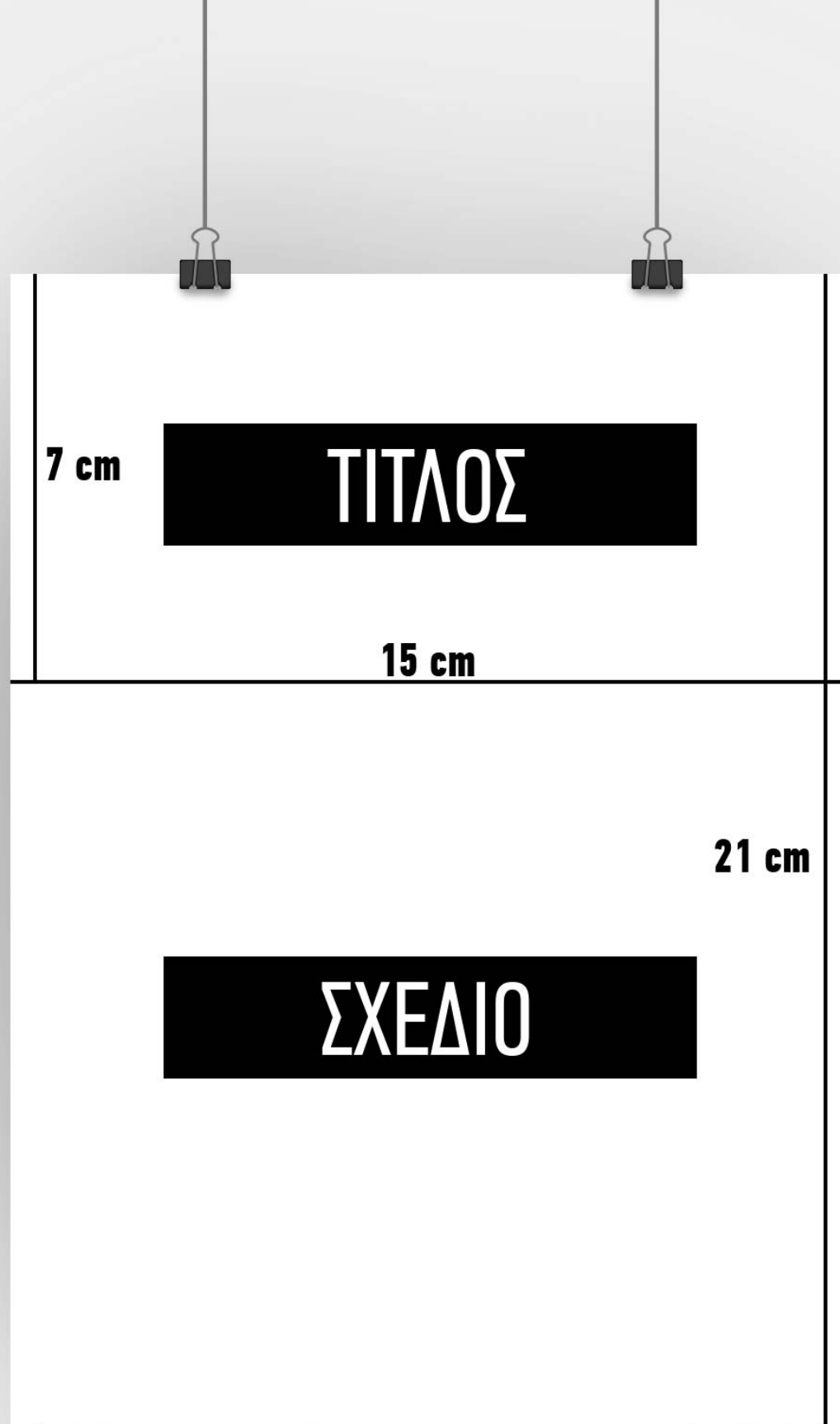


Δικαιώματα



Επιλογές

- Na μπορείς να λες ελεύθερα αυτό που σκέφτεσαι
- Na μπορείς να επισκεφθείς γιατρό ή νοσοκομείο όταν το χρειάζεσαι
- Na μπορείς να πας στο σχολείο
- Na είσαι ασφαλής από κάθε μορφή βίας
- Na έχεις ένα σπίτι
- Na μπορείς να αποφασίζεις για τη ζωή σου
- Na μπορείς να ζητήσεις άσυλο σε κάποια άλλη χώρα όταν βρίσκεσαι σε κίνδυνο στη δική σου χώρα
- Na μην είσαι δούλος
- Na μην βασανίζεσαι



Ήξερες ότι...

Η συγγραφέας που έγραψε τη διάσημη σειρά βιβλίων Harry Potter εργαζόταν στη Διεθνή Αμνηστία. Η J.K. Rowling ήταν ερευνήτρια στο αγγλικό τμήμα της Διεθνούς Αμνηστίας. Μία βροχερή ημέρα, κι ενώ περίμενε το τρένο στην πόλη Μάντσεστερ για να επιστρέψει στο Λονδίνο, της ήρθε στο μυαλό η ιδέα για τον διάσημο μάγο Harry Potter.



Η ευτυχία βρίσκεται και στις πιο σκοτεινές στιγμές. Αρκεί να ανάψεις ένα κερί

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε στο παρακάτω quiz

Αλήθεια πόσα πράγματα

ξέρεις για τον

Χάρι Πότερ;

Ο Χάρι Πότερ είναι ένα συνηθισμένο παιδί στον κόσμο των Μάγκλ. Ξέρεις για τον

Σωστό

Λάθος

Η Ερμιόνη Γκρέιτζερ δεν μπορεί να γίνει καλή μάγισσα γιατί από τη μία είναι κορίτσι

και από την άλλη προέρχεται από οικογένεια Μάγκλ.

Σωστό

Λάθος

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

φτιάχνουμε μία αφίσα με το Δικαίωμα που θεωρούμε σημαντικότερο ακολουθώντας τις οδηγίες. Μπορούμε να ρίξουμε μία ματιά και στη Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου που βρίσκεται στη σελίδα 15

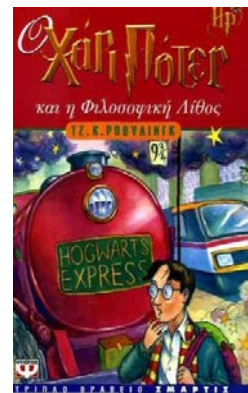
Ο Ρον Γουέσλι ντροπιάζει τους μάγους επειδή αυτός και η οικογένειά του είναι φτωχοί.

- Σωστό
- Λάθος

Ο Άλμπους Ντάμπλντορ είναι πολύ μεγάλος για να μπορεί να συνεχίζει να είναι διευθυντής στη σχολή Χογκουαρτς.

- Σωστό
- Λάθος

Διαβάζουμε το παρακάτω απόσπασμα από το βιβλίο της J.K. Rowling, Ο Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική Λίθος, μτφρ. Μάια Ρούτσου, εκδ. Ψυχογιός, 1997.



«Ήταν το καλύτερο πρωινό που είχε περάσει ο Χάρι εδώ και χρόνια. Πρόσεχε όμως να περπατά λίγο μακριά απ' τους Ντάρσλι, ώστε ο Ντάντλι και ο Πιρς, που είχαν αρχίσει να βαριούνται λίγο τα ζώα, να μην θυμηθούν ξαφνικά την αγαπημένη τους απασχόληση και αρχίσουν να τον ξυλοκοπούν. Το μεσημέρι έφαγαν όλοι στο εστιατόριο του ζωολογικού κήπου, όπου ο Ντάντλι έκανε φασαρία επειδή το παγωτό του δεν ήταν αρκετά μεγάλο. Τότε ο θείος Βέρνον του παρήγγειλε ένα δεύτερο κι άφησε τον Χάρι να τελειώσει το μισοφαγωμένο πρώτο».

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε σύντομα στις παρακάτω ερωτήσεις

Ποιο ανθρώπινο δικαίωμα παραβιάζεται εδώ;
Ποια συμπεριφορά θεωρούμε άδικη;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παίζουμε το ΜΠΙΝΓΚΟ των δικαιωμάτων και ερχόμαστε ακόμα πιο κοντά στα **ανθρώπινα δικαιώματα**.

Ένα μέρος, ένας θεσμός που προστατεύει τα ανθρώπινα δικαιώματα.	Μία χώρα στην οποία παραβιάζονται τα ανθρώπινα δικαιώματα.
Ένα έγγραφο, συμφωνία που προστατεύει τα ανθρώπινα δικαιώματα.	Ένας οργανισμός που υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα.
Ένα τραγούδι/βιβλίο/ταινία για τα ανθρώπινα δικαιώματα.	Ποιος/α μπορεί να παραβιάσει τα ανθρώπινα δικαιώματα;
Η χειρότερη παραβίαση ανθρώπινων δικαιωμάτων.	Το πιο σημαντικό ανθρώπινο δικαίωμα.
Τρία δικαιώματα που πρέπει να μοιράζονται όλοι οι νέοι άνθρωποι.	Πότε υπογράφηκε η Οικουμενική Διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:

Όλοι γεννιόμαστε ελεύθεροι, Διεθνής Αμνηστία, Ελληνική Επιτροπή, Εκδόσεις Παπαδόπουλος.

Η Παγκόσμια Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, διασκευή: Ruth Rocha, Otavio Roth, Εκδόσεις Μεταίχμιο.

Με λένε Μαλάλα, Γουσαφζάι Μαλάλα, μτφρ. Αύγουστος Κορτώ, Εκδόσεις Πατάκης.

Αντιγόνη του Σοφοκλή, Ali Smith, εικονογράφηση Laura Paoletti, μτφρ. Αργυρώ Μάντογλου, Εκδόσεις Πατάκης.

Το λεωφορείο της Ρόζας, Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello, μτφρ. Δημήτρης Λυμπερόπουλος, Εκδόσεις Κόκκινο.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ακούμε μουσική για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:

Imagine (1975), John Lennon: Ο Τζον Λένον ονειρεύεται έναν κόσμο στον οποίο όλοι οι άνθρωποι θα ζουν μαζί ειρηνικά και με αξιοπρέπεια.

Λιλιπούπολη (1976), Μάνος Χατζιδάκις: Πρόκειται για μία ραδιοφωνική εκπομπή που κράτησε από το 1976 μέχρι το 1980. Μιλάει για μία φανταστική πόλη, τη Λιλιπούπολη, στην οποία οι πολίτες προσπαθούν να ζήσουν ειρηνικά.

Redemption Song (1979), Bob Marley: Στο τραγούδι αυτό ο Μπομπ Μάρλεϊ, διάσημος καλλιτέχνης από την Τζαμάικα τραγουδάει για την δουλειά και την τον αγώνα για ελευθέρια και ανεξαρτησία.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρακολουθούμε βίντεο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:

Βίντεο των μαθητών του 2ου ΓΕΛ Γέρακα για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

<https://www.youtube.com/watch?v=6Z1DvVizta0>

Βίντεο των μαθητών της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Βαρθολομιού για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

<https://www.youtube.com/watch?v=N4Χyua8W9og>

Η ΔΙΕΘΝΗΣ

ΣΥΜΒΑΣΗ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ
ΣΥΜΒΑΣΗ

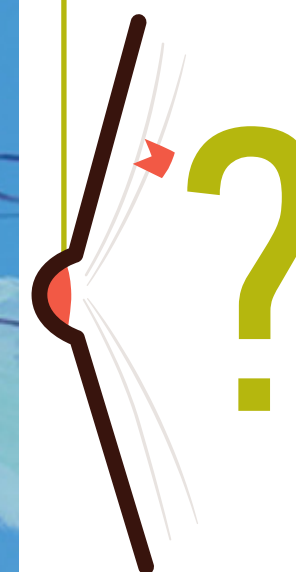
ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

είμαστε παιδιά και τα Δικαιώματά μας προστατεύονται



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τα δικαιώματα του παιδιού και σημειώνουμε τις απορίες μας.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε για τη **Διεθνή Σύμβαση** για τα **Δικαιώματα του Παιδιού**:

Μετά την Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, οι ηγέτες των κρατών συμφώνησαν να προστατεύουν τα δικαιώματα συγκεκριμένων πληθυσμών, όπως τα παιδιά.

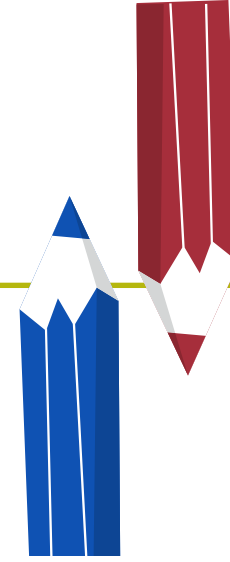
Αυτή η συμφωνία ονομάστηκε Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού και είναι υπεύθυνη για την προστασία και τήρηση των δικαιωμάτων 2 δισεκατομμυρίων παιδιών σε όλο τον κόσμο. Όλα τα κράτη πρέπει οπωσδήποτε να εφαρμόζουν τη Σύμβαση και να βοηθούν στην προστασία των Δικαιωμάτων του Παιδιού, μετά το 1989. Μόνο η **Σομαλία** και οι **ΗΠΑ** δεν έχουν υπογράψει τη Σύμβαση.



ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΕΚΕΙ;

Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

1 -18 Ποια είναι τα παιδιά	2 Καμία διάκριση	3 Προστασία των παιδιών	4 Προστασία των δικαιωμάτων των παιδιών	5 Οι γονείς να προστατεύουν τα παιδιά	6 Δικαίωμα στη ζωή	7 Δικαίωμα σε όνομα και εθνικότητα
8 Δικαίωμα στην ταυτότητα	9 Δικαίωμα να ζούμε με την οικογένειά μας	10 Επικοινωνία με γονείς ακόμα κι αν ζουν μακριά	11 Προστασία από απαγωγή	12 Σεβασμός στις απόψεις των παιδιών	13 Εκφράζομαστε ελεύθερα	14 Ελευθερία της σκέψης και της θρησκείας
15 Ελευθερία να κάνουμε παρέες και ομάδες	16 Προστασία των προσωπικών δεδομένων	17 Ελευθερία στην πληροφόρηση/ ενημέρωση	18 Ευδαιμονία και υποστήριξη γονέων	19 Προστασία από τη βία	20 Δικαίωμα σε υγεία	21 Δικαιώματα υιοθετημένων παιδιών
22 Δικαιώματα παιδιών προσφύγων	23 Δικαιώματα παιδιών με αναπηρίες	24 Υγεία, νερό, τροφή, περιβάλλον	25 Επαγγελματική υιοθέτηση	26 Κοινωνική και Οικονομική βοήθεια	27 Τροφή, ρουχισμός, ασφαλές σπίτι	28 Δικαίωμα στην Εκπαίδευση
29 Η εκπαίδευση να εξυπηρετεί τα παιδιά	30 Προστασία παιδιών μεμονωμένων	31 Εξοκούρηση, παιχνίδι, πολιτισμός	32 Προστασία από παιδική εργασία	33 Προστασία από ναρκωτικά/ εξαρτήσεις	34 Προστασία από σεξουαλική κακοποίηση	35 Προστασία από εμπορεία παιδιών
36 Προστασία από άλλες μορφές εκμετάλλευσης	37 Κανένα παιδί δεν πρέπει να βασανίζεται	38 Προστασία παιδιών από τον πόλεμο	39 Προστασία παιδιών που είναι θύματα βίας	40 Δικαίωμα παιδιών σε δικαστική δίκη	41 Ευνοϊκή συμπεριφορά κράτους σε παιδιά	42 Γνώση των δικαιωμάτων των παιδιών
43-54 Εφαρμογή της Σύμβασης						



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σημειώνουμε με **μπλε** τα **Δικαιώματα των Παιδιών** που πιστεύουμε ότι **τηρούνται** στην Ελλάδα και με **κόκκινο** χρώμα τα **Δικαιώματα των Παιδιών** που πιστεύουμε ότι **δεν τηρούνται** στην Ελλάδα:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παίρνουμε την **καφέ βαλίτσα** και βάζουμε μέσα **πέντε Δικαιώματα του Παιδιού** που πιστεύουμε ότι **προστατεύονται** στην Ελλάδα. Έπειτα παίρνουμε την **μπλε βαλίτσα** και βάζουμε μέσα **πέντε Δικαιώματα του Παιδιού** που πιστεύουμε ότι **δεν τηρούνται** στην Ελλάδα.



Δικαιώματα που Προστατεύονται

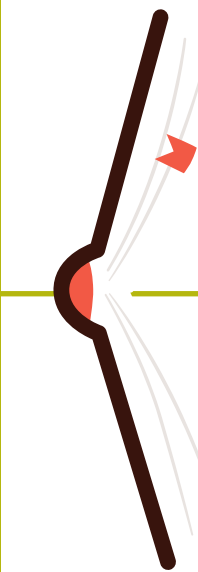


Δικαιώματα που δεν Προστατεύονται

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε για την **παιδική εργασία**:

Πολλές μάρκες ηλεκτρονικών ειδών, κινητών, μπαταριών, ηλεκτρονικών παιχνιδιών ανά τον κόσμο, χρησιμοποιούν ένα υλικό που λέγεται κοβάλτιο για να κατασκευάσουν τα παραπάνω είδη. Το κοβάλτιο είναι ένα ορυκτό που βρίσκεται στο υπέδαφος της γης και για να μπορέσουμε να το χρησιμοποιήσουμε χρειάζονται εξορύξεις. Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλη τη γη απολαμβάνουν τα οφέλη από τα σύγχρονα κινητά, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τις δυνατές μπαταρίες αλλά σπάνια γνωρίζουν πώς φτιάχτηκαν.





Ο Τσαρλς, ένα 13χρονο παιδί, διαχωρίζει τις πέτρες από το κοβάλτιο με τον πατέρα του, στην ακτή της λίμνης Μάλο, στην περιοχή Καπάτα στο προάστιο Κολβέζι της **Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό**.
Μάϊος 2015 © Amnesty International.



Η Διεθνής Αμνηστία έκανε μία μεγάλη έρευνα και ανακάλυψε πως διάφοροι έμποροι από γνωστές εταιρίες αγοράζουν το κοβάλτιο πολύ φθηνά σε περιοχές όπου εργάζονται παιδιά σε εξορύξεις. Το μεγαλύτερο μέρος του κοβαλτίου βγαίνει στο Κονγκό, μία μεγάλη χώρα της Αφρικής, όπου τα παιδιά που εργάζονται εκεί δεν έχουν κανένα προστατευτικό εξοπλισμό όπως γάντια, ρούχα εργασίας ή μάσκες.

Παιδιά – εργάτες/ριες δήλωσαν στη Διεθνή Αμνηστία ότι εργάζονται για περισσότερες από 12 ώρες την ημέρα, κουβαλώντας βαριά φορτία στα ορυχεία, ώστε να κερδίσουν ένα με δύο δολάρια την ημέρα. Το 2014, περίπου 40.000 παιδιά εργάζονταν σε ορυχεία σε όλο το Κονγκό εξορύσσοντας κοβάλτιο.

«Περνούσα 24 ώρες κάτω στα τούνελ. Έφτανα το πρωί και θα έφευγα το επόμενο πρωί... Προσπαθούσα να ηρεμήσω εκεί κάτω... Η θετή μητέρα μου σχεδίαζε να με στείλει σχολείο, αλλά ο θετός πατέρας μου ήταν αντίθετος, με εκμεταλλευόταν με το να με βάζει να δουλεύω στο ορυχείο», λέει ο Πωλ, ένα ορφανό παιδί 14 ετών που ξεκίνησε να εξορύσσει κοβάλτιο στην ηλικία των 12 ετών.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε προφορικά στις παρακάτω **ερωτήσεις**:

Γνωρίζεις για την παιδική εργασία;

Όταν δουλεύει ένα παιδί ποιο δικαίωμα της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού παραβιάζεται;

Είναι νόμιμο να εργάζονται τα παιδιά;

Γνωρίζεις περιπτώσεις στη γειτονιά σου, την πόλη ή στην Ελλάδα γενικά όπου τα παιδιά αναγκάζονται να εργαστούν;

Τι δουλειές κάνουν τα παιδιά που εργάζονται στην Ελλάδα;

Γιατί συμβαίνει αυτό;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την ομάδα μας **ζωγραφίζουμε για την παιδική εργασία και γράφουμε το σύνθημά μας για να σταματήσει η παιδική εργασία.**



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την ομάδα μας γράφουμε μία **επιστολή στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας** όπου παρουσιάζουμε **περιστατικά παιδικής εργασίας στο χωριό, το νησί, την πόλη μας ή τη γειτονιά μας**. Παρουσιάζουμε τρόπους ώστε να σταματήσει η παιδική εργασία και ζητάμε από το Δημοτικό Συμβούλιο να συνεργαστεί μαζί μας σε αυτή την εκστρατεία.

Αξιότιμες/οι κυρίες/οι,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

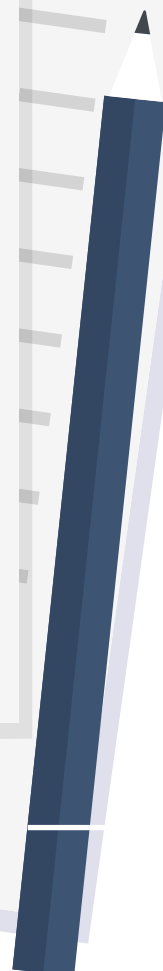
.....

.....

.....

Με εκτίμηση,
Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου

.....



7 cm

ΤΙΤΛΟΣ

15 cm

21 cm

ΣΧΕΔΙΟ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ακολουθούμε τις οδηγίες και φτιάχνουμε μία **Αφίσα για ένα Δικαίωμα** από τη **Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού** που θέλουμε να εκφράσουμε περισσότερο.






ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε το **συμβόλαιο των δικαιωμάτων** που έφτιαξαν **μαθητές και μαθήτριες, της Στ' τάξης**, σε μία πόλη της Αγγλίας, το Χάμσαϊρ.

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ

Όλοι/ες έχουμε δικαίωμα ...

-  στην ποιοτική εκπαίδευση ανάλογα με τις ανάγκες μας
-  η τάξη μας να είναι ασφαλής, όμορφη και ευχάριστη
-  να μπορούμε να κάνουμε όλοι/ες παρέα μεταξύ μας και να μην κινδυνεύουμε
-  να ακούγεται η άποψή μας και να γίνεται σεβαστή
-  οι δάσκαλοί/ες μας να είναι δίκαιοι/ες και να μας νοιάζονται

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ









μαζί με την τάξη μας φτιάχνουμε το δικό μας **συμβόλαιο των δικαιωμάτων της τάξης μας**.

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ

"Συμβόλαιο των δικαιωμάτων"

Τάξη: _____
Έτος: _____
Σχολείο: _____

Όλοι/ες έχουμε δικαίωμα ...

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Οι υπογραφές μας

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ
ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ



Celia Jakobs,
<https://ideas.ted.com/activism-isnt-just-for-adults-and-teens-we-need-to-teach-younger-kids-to-be-activists-too/>

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την ιστορία του πορτοκαλιού ή αλλιώς πως ένας σπόρος που φυτεύεται στην Καλαμάτα γίνεται χυμός που τον πίνει στο πρωινό της μία οικογένεια στο Λονδίνο.



1. Αγρότες/ισσες στην Καλαμάτα σκάβουν τη γη
2. Αγρότες/ισσες φυτεύουν τους καρπούς
3. Αγρότες/ισσες ποτίζουν τα δέντρα
4. Αγρότες/ισσες μαζεύουν τα πορτοκάλια
5. Αγρότες/ισσες βάζουν τα πορτοκάλια σε κιβώτια και τα φορτώνουν σε φορτηγά
6. Εργάτες/ρις σε εργοστάσια πλένουν και κόβουν τα πορτοκάλια
7. Εργάτες/ρις σε εργοστάσια στίβουν τα πορτοκάλια και τοποθετούν τον χυμό σε χάρτινες συσκευασίες
8. Μεταφορείς φορτώνουν τα κιβώτια με τους χυμούς σε φορτηγά
9. Οδηγοί φορτηγών μεταφέρουν τα κιβώτια σε λιμάνια
10. Ναυτικοί οδηγούν τα πλοία στην άγρια Θάλασσα για να φτάσουν στην Αγγλία
11. Οδηγοί φορτηγών παίρνουν τα κιβώτια και τα μεταφέρουν σε καταστήματα του Λονδίνου
12. Υπάλληλοι σε σουπερ μάρκετ τοποθετούν τους χυμούς στα ράφια
13. Οι ταμίες πωλούν τους χυμούς
14. Μία οικογένεια στο Λονδίνο πίνει χυμό



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

μαθαίνουμε τη διαδρομή του πορτοκαλιού.

Πως μπορούμε να γνωρίζουμε ότι σε αυτή τη μεγάλη διαδρομή όλα γίνονται με δίκαιο τρόπο;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

προσπαθούμε να βρούμε ποια δικαιώματα των ανθρώπων στις παρακάτω φωτογραφίες πρέπει να τηρούνται ώστε το εμπόριο πορτοκαλιού να γίνεται με δίκαιο τρόπο.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

προσπαθούμε να βρούμε τι πρέπει να γίνεται στις παρακάτω φωτογραφίες ώστε να είμαστε σίγουροι/ες ότι προστατεύεται το περιβάλλον.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε πέντε βήματα ώστε το εμπόριο να γίνεται με δίκαιο τρόπο.

5 Βήματα για Δίκαιο Εμπόριο



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

δείχνουμε στον χάρτη τη **διαδρομή** που κάνουν τα πορτοκάλια από την **Καλαμάτα** μέχρι να φτάσουν στο σπίτι της οικογένειας στο **Λονδίνο**.

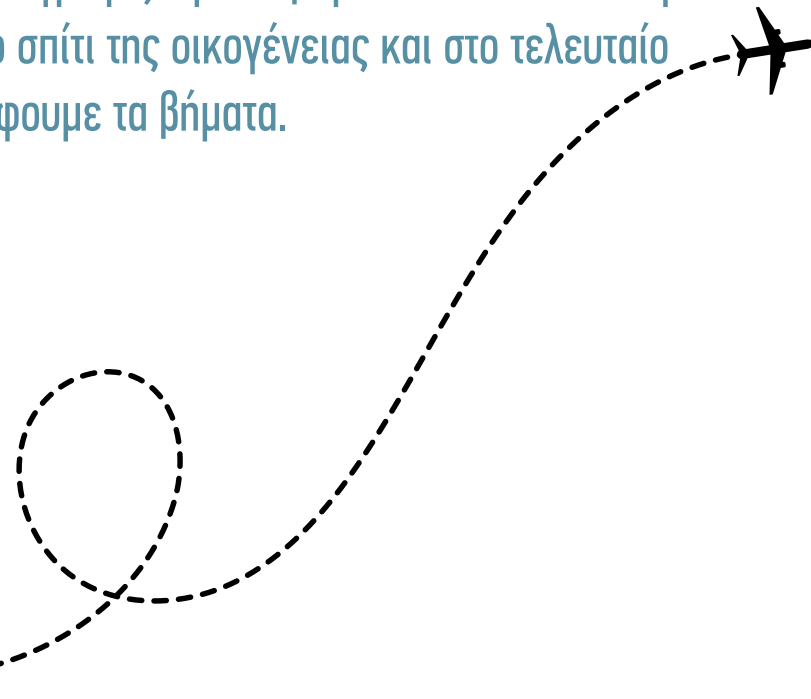
ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

βρίσκουμε τη **διαδρομή του πορτοκαλιού** στο χάρτη.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

προσπαθούμε τώρα να σκεφτούμε **ένα άλλο προϊόν** που παράγεται στην Ελλάδα και φτάνει σε μία οικογένεια σε κάποια μακρινή χώρα. **Φτιάχνουμε τη δική μας ιστορία** στο παρακάτω σχέδιο. Ζωγραφίζουμε τα βήματα που κάνει το προϊόν μέχρι να φτάσει στο σπίτι της οικογένειας και στο τελευταίο κενό κουτί περιγράφουμε τα βήματα.

? προϊόν που παράγεται στην Ελλάδα



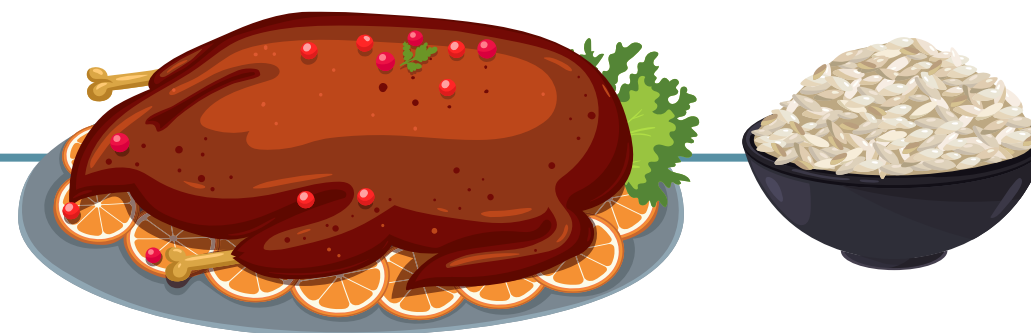
βήματα

Ένα πιάτο για σένα και τρία πιάτα για μένα...



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

φαντάσου, πως πηγαίνουμε σε μία γιορτή κάποιου/ας συμμαθητή/ριας μας. Στη γιορτή υπάρχουν **δύο διαφορετικά πιάτα**. Ένα πιάτο που έχει μέσα ότι μπορείς να φανταστείς και **ένα πιάτο** που έχει **μόνο ρύζι**. Στη γιορτή είναι καλεσμένα **30 παιδιά**. Από αυτά τα παιδιά μόνο το **1/3** μπορεί να φάει από το **γεμάτο πιάτο**. Τα υπόλοιπα **2/3 των παιδιών** θα φάνε μόνο το πιάτο με το **ρύζι**.



Πόσοι μπορούν να φάνε ένα γεμάτο πιάτο με φαγητό;

.....

Πόσοι μπορούν να φάνε ένα πιάτο με ρύζι;

.....

Πως νιώθεις που έφαγες ένα γεμάτο πιάτο με φαγητό;

.....

Πως νιώθεις που έφαγες μόνο το πιάτο με το ρύζι;

.....



Όπως ακριβώς και σε αυτή τη γιορτή, έτσι και στην πραγματικότητα, το φαγητό δεν μοιράζεται δίκαια σε όλους τους ανθρώπους του κόσμου. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, μόνο το 1/3 των ανθρώπων του πλανήτη τρέφονται κανονικά.

Τα υπόλοιπα 2/3 τρέφονται ελάχιστα έως καθόλου. Πιστεύεις ότι αυτό είναι δίκαιο;

Τι πιστεύεις ότι πρέπει να γίνει ώστε όλοι και όλες να τρέφονται κανονικά;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε **πέντε βήματα** που πρέπει να γίνουν ώστε το φαγητό να φτάνει για όλους τους ανθρώπους:

5 Βήματα για δίκαια γεύματα σε όλο τον κόσμο



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρατηρούμε τις παρακάτω φωτογραφίες. Σημειώνουμε ένα **A** δίπλα σε αυτές που πιστεύουμε ότι συμβαίνει κάτι **άδικο** και ένα **Δ** δίπλα σε αυτές που πιστεύουμε ότι συμβαίνει κάτι **δίκαιο**. Κάτω από κάθε φωτογραφία γράφουμε για ποιον λόγο κάτι είναι δίκαιο και κάτι είναι άδικο.

Προσκοπισμός



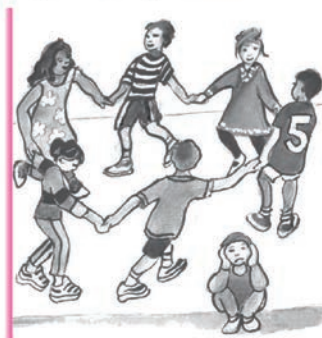
Γενέθλια



Παιχνίδι



Γύρω – Γύρω Όλοι



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τις παρακάτω προτάσεις και σημειώνουμε ένα **A** δίπλα σε αυτές που πιστεύουμε ότι συμβαίνει κάτι **άδικο** και ένα **Δ** δίπλα σε αυτές που πιστεύουμε ότι συμβαίνει κάτι **δίκαιο**.

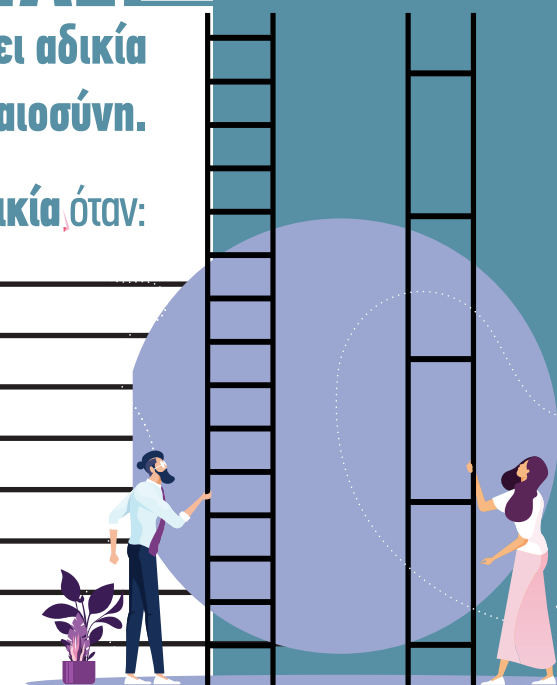
- Ο Ορέστης μοιράζεται με την αδελφή του, τη Γιώτα, όλες τις καραμέλες που του έδωσε η θεία του για τα γενέθλιά του.
- Τα παιδιά στην τάξη δεν παίζουν στο διάλειμμα με την Μαρία γιατί είναι από ξένη χώρα.
- Η Δάφνη κάθεται όλη μέρα στον υπολογιστή και δεν αφήνει την αδερφή της την Ελένη να παίξει και αυτή.

- Ο Γιάννης παίζει με όλα τα παιδιά στη γειτονιά με την καινούρια μπάλα που του έκανε δώρο ο θείος του.
- Τα παιδιά που παίζουν ποδόσφαιρο στην πλατεία δεν αφήνουν τη Δήμητρα να παίξει μαζί τους επειδή είναι κορίτσι.
- Ο Σπύρος μίλησε άσχημα στον Γιάννη γιατί φοράει ροζ μπλούζα.
- Η Αντιγόνη μοιράστηκε το τoστ της με τον Αχμέτ που δεν είχε φέρει μαζί του φαγητό.
- Η Ηλέκτρα, που δεν μπορεί να περπατήσει, μένει μόνη της στην τάξη γιατί δεν μπορεί να βγει στην αυλή του σχολείου.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε σε πέντε σειρές μία στιγμή που έχουμε νιώσει αδικία και μία στιγμή που έχουμε νιώσει δικαιοσύνη.

Ένωσα **αδικία** όταν:



Ένωσα **δικαιοσύνη** όταν:



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

είμαστε διαφορετικοί/ες αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι
δεν είμαστε ίσοι/ες.

Αν το σκεφτείς καλά τίποτα δεν είναι ίδιο στη φύση.

Τα χρώματα
Τα λουλούδια
Τα φαγητά
Οι γλώσσες
Τα ζώα
Οι άνθρωποι
Τα ψάρια
Τα πουλιά



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ/ΕΣ, ΙΣΟΙ/ΕΣ & ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ/ΕΣ

Έχεις σκεφτεί ποτέ τι θα συνέβαινε αν υπήρχε **μόνο** το **πράσινο**
χρώμα;

Αν υπήρχε μόνο η **παπαρούνα;**
Αν υπήρχε μόνο το **ρύζι;**
Αν υπήρχαν μόνο τα **Γαλλικά;**
Αν υπήρχαν μόνο **ελέφαντες;**
Αν υπήρχε μόνο **ένας άνθρωπος;**
Αν υπήρχαν μόνο **τσιπούρες;**
Αν υπήρχαν μόνο **περιστέρια;**



Πως θα ήταν ο **κόσμος;**

Amnesty International UK, Learning about Human Rights in the Primary School



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τις ιστορίες των χρωμάτων. Μετά, παίρνουμε το μολύβι μας και παρουσιάζουμε εμείς τα υπόλοιπα χρώματα.



Είμαι το χρώμα του ουρανού και της βαθιάς θάλασσας. Καμιά φορά είναι δύσκολο να με κοιτάς με τις ώρες γιατί κουράζονται τα μάτια σου.



Είμαι το χρώμα της ώριμης ντομάτας, το χρώμα του ήλιου το απόγευμα αλλά και το χρώμα του κινδύνου. Το όνομά μου βγαίνει από τη λέξη κόκκος, που είναι ο μικρός καρπός.



Είμαι το χρώμα του ήλιου, το ζεστό μεσημέρι. Στην Κίνα, οι άνθρωποι πιστεύουν ότι είμαι σοφό. Το όνομά μου βγαίνει από τη λέξη κίτρο που είναι ένα φιλράκι του λεμονιού.



Είμαι το πράσινο χρώμα

.....
.....
.....
.....
.....



Είμαι το μαύρο χρώμα

.....
.....
.....
.....
.....

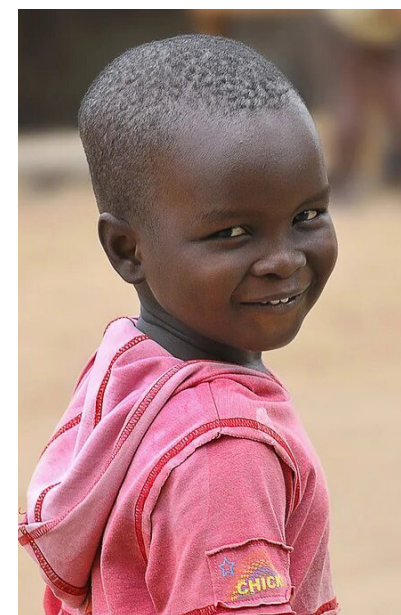


Είμαι το λευκό χρώμα

.....
.....
.....
.....
.....

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρατηρούμε τις παρακάτω εικόνες. Μοιάζουμε ή διαφέρουμε με τα παιδιά σε αυτές τις φωτογραφίες;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τις μικρές ιστορίες για το κάθε παιδί.



Είμαι ο Μάικ. Ζω στην Αμερική. Είμαι 6 χρονών και μου αρέσει η ζωγραφική. Τα μαλλιά μου είναι λευκά από τότε που γεννήθηκα.
Είναι πρόβλημα;



Με λένε Σαρμά. Το όνομά μου στα Μογγολικά σημαίνει τριαντάφυλλο. Είμαι 5 χρονών. Μου αρέσει η υπασσία. Αλλάζουμε σπίτι κάθε 6 μήνες γιατί είμαστε κτηνοτρόφοι. Ζούμε στα βουνά σε σκηνές.
Είναι πρόβλημα;



Το όνομά μου είναι Άσερ και στα Εβραϊκά σημαίνει χαρούμενος. Ζω με την οικογένειά μου στο Ισραήλ. Μου αρέσουν πολύ τα τσαλάχ, είναι πολύ νόστιμα τσουρέκια. Προσεύχομαι συχνά στον Θεό.
Είναι πρόβλημα;



Είμαι η Κλάρα. Ζω με την οικογένειά μου στη Γαλλία. Μου αρέσουν πολύ τα παζλ και παίζω με τις ώρες. Είμαι 5 χρονών. Η αδερφή μου με αγαπάει πάρα πολύ.
Είναι πρόβλημα;



Με λένε Αϊσέ. Είμαι 6 χρονών και είμαι Ρομά. Στην Ελλάδα ζούμε σε διάφορα μέρη γιατί μετακινούμαστε για το εμπόριο ρούχων. Μου αρέσουν πολύ τα μαθηματικά και βοηθάω τη μαμά μου να κάνει τις πράξεις.
Είναι πρόβλημα;



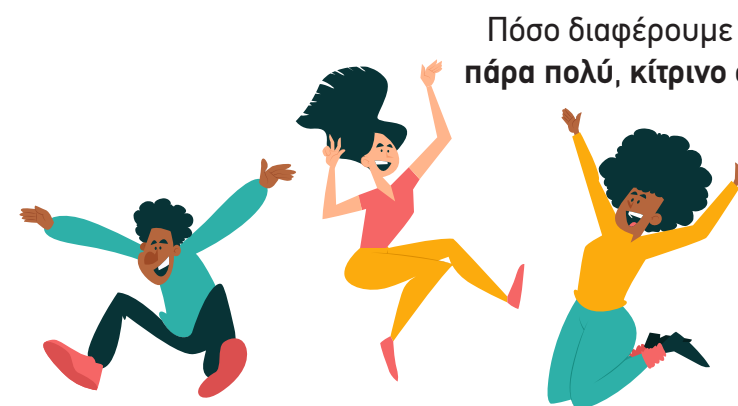
Το όνομά μου είναι Λούλου και σημαίνει Μαργαριτάρι. Είμαι 4 χρονών και ζω στο Κονγκό. Ζω σε ένα σπίτι που το έφτιαξε η μαμά μου με τα χέρια της. Κάθε μέρα περπατάει πολλές ώρες για να βρει καθαρό νερό. Μου αρέσει πολύ το ποδόσφαιρο.
Είναι πρόβλημα;

Είναι πρόβλημα να διαφέρουμε;

Όλα τα παιδιά είναι **ίσα**. Κανένα παιδί δεν είναι ανώτερο από το άλλο λόγω της **φυλής**, του **φύλου**, της **γλώσσας**, της **θρησκείας**, των **απόψεων**, της **περιουσίας**, της **κατάστασης**, των **αναγκών** ή της **εμφάνισής** τους.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρουσιάζουμε τον **εαυτό** μας και **δύο φίλους/ες** μας, όπως ακριβώς κάνουν τα παιδιά παραπάνω.



Πόσο διαφέρουμε οι τρεις μας; Βάλε **κόκκινο** στο **πάρα πολύ**, **κίτρινο** στο **πολύ**, **πράσινο** στο **λίγο** και **μπλε** στο **καθόλου**.

Πάρα πολύ
Πολύ
Λίγο
Καθόλου

Που διαφέρουμε λοιπόν; Εγώ κι Εσύ Μαζί γράφουμε σε τρεις γραμμές **σε τι διαφέρουμε** από την/τον **φίλη/φίλο** μας;

Υπάρχει **κάτι** στο οποίο **δεν διαφέρουμε καθόλου**; Ποιο είναι αυτό;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

συζητάμε και **προσπαθούμε** να βρούμε το **σημαντικότερο**.

Εγώ κι Εσύ Μαζί ξέρουμε πια καλά ότι τα **Δικαιώματά** μας **δεν διαφέρουν**.

Εγώ και Εσύ Μαζί έχουμε τα **ίδια ακριβώς δικαιώματα**.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε και **απαντάμε προφορικά** στις παρακάτω ερωτήσεις:

Σε τι μπορεί να μοιάζουν οι άνθρωποι; Ποια είναι τα **θετικά στοιχεία** στο να έχουμε **κοινά χαρακτηριστικά**; Υπάρχουν **αρνητικά** στο να έχουμε **μόνο κοινά χαρακτηριστικά**; Τι είδους **διαφορές** μπορεί να έχουν οι άνθρωποι μεταξύ τους; (**σωματικά χαρακτηριστικά, γλώσσα, ηλικία, φύλο, ταυτότητα φύλου κ.ο.κ.**) Πρόκειται πάντα για διαφορές που φαίνονται; Υπάρχουν διαφορές που **δε φαίνονται**; Π.χ., οι απόψεις, τα συναισθήματα κτλ. Πώς αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι συνήθως τη **διαφορετικότητα**;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε γραπτά στις παρακάτω ερωτήσεις:

Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα και το χειρότερο ελάττωμα που έχω:

Διαφορές και ομοιότητες που έχω με τα υπόλοιπα παιδιά στην τάξη:

Για ποιους λόγους πιστεύω πως κάθε άτομο έχει διαφορετικό χαρακτήρα, εμφάνιση, χαρίσματα, ελαττώματα;

Πώς θα ήταν ο κόσμος αν ήμασταν όλοι ίδιοι/ες;

Γράφω για κάποια/ον συμμαθήτρια/συμμαθητή μου που θαυμάζω. Ποιο στοιχείο ή στοιχεία του χαρακτήρα της/του είναι αυτά που με κάνουν να την/τον θεωρώ πρότυπο;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ήρθε η ώρα να πάμε μια εκδρομή στο δάσος

Μπαίνω στο τρένο του δάσους και παίρνω μαζί μου Εσένα, την/τον φίλη/ φίλο μας και ...

Μην ξεχάσεις καμία/κανέναν...

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ
ΤΟΠΟΥΣ

ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ
ΤΟΠΟΥΣ



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τα **Δικαιώματα** που έχουμε για τον τόπο και την πατρίδα μας από την **Οικουμενική Διακήρυξη για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου**:

Άρθρο 15: Όλες/Ολοι έχουμε δικαίωμα να είμαστε πολίτες μίας χώρας

Άρθρο 13: Όλες/Ολοι έχουμε δικαίωμα να κυκλοφορούμε ελεύθερα, να φεύγουμε από τη χώρα μας ή να επιστρέφουμε σε αυτήν.

Άρθρο 14: Όλες/Ολοι έχουμε δικαίωμα να ζητήσουμε άσυλο σε κάποια άλλη χώρα όταν κινδυνεύουμε στη δική μας.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε κάποιες πληροφορίες για άλλες χώρες στον κόσμο.
Τι παρατηρούμε ότι συμβαίνει σε αυτές τις χώρες;



Είμαι η Χώρα του Περού.
Βρίσκομαι στη Νότια Αμερική και βρέχομαι από τον Ειρηνικό Ωκεανό. Η πιο μεγάλη πόλη μου είναι η Λίμα, ενώ έχω ένα από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα στον κόσμο, το Μάτσου Πίτσου. **Πολλοί από τους κατοίκους μου που ζουν εδώ πολλά χρόνια (ιθαγενείς) δεν τους αναγνωρίζονται δικαιώματα για τη γη τους.**



Είμαι η Νιγηρία. Βρίσκομαι στην Αφρική κάτω από την έρημο της Σαχάρα και βρέχομαι από τον Ατλαντικό Ωκεανό. Η πρωτεύουσά μου είναι το Λάγος και με διασχίζει ένα μεγάλο ποτάμι ο Νίγηρας. Οι γεωργοί μου βγάζουν κακάο και φασόλια. **Στη χώρα μου το δικαίωμα στην ελευθερία της έκφρασης είναι πολύ περιορισμένο.**



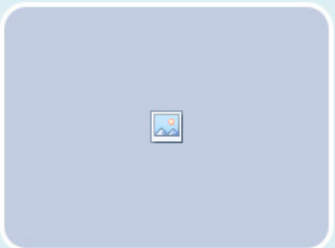
Είμαι η Ουγγαρία. Βρίσκομαι στην κεντρική Ευρώπη. Η μεγαλύτερη μου πόλη είναι η Βουδαπέστη και τη διασχίζει ο ποταμός Δούναβης. Έχω πολύ μεγάλες πεδιάδες και περιτριγυρίζομαι από ψηλά βουνά. **Η χώρα μου δεν δέχεται πρόσφυγες και κλείνει τα σύνορά της σε αυτούς που έχουν ανάγκη.**



Είμαι η χώρα του Ιράν. Βρίσκομαι στην Ασία και είμαι από τις αρχαιότερες χώρες του κόσμου. Η πρωτεύουσά μου είναι η Τεχεράνη και έχω πολύ μεγάλα κοιτάσματα πετρελαίου. Στα μέρη μου φτιάχνονται τα καλύτερα χαλιά. **Στη χώρα μου οι γυναίκες δεν έχουν ίσα δικαιώματα με τους άντρες.**



Είμαι το Μπαγκλαντές και βρίσκομαι στην Ανατολική Ασία. Αν και είμαι μικρή χώρα σε έκταση, σαν την Ελλάδα, έχω περίπου 200 εκατομμύρια κατοίκους. Η μεγαλύτερη πόλη μου είναι η Ντάκα που είναι διάσημη για τις γαρίδες της. **Η χώρα μου διατηρεί τη θανατική ποινή, ενώ όσοι δηλώνουν ομοφυλόφιλοι καταδικάζονται.**



Υπάρχουν άραγε χώρες στον κόσμο όπου τηρούνται όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα;

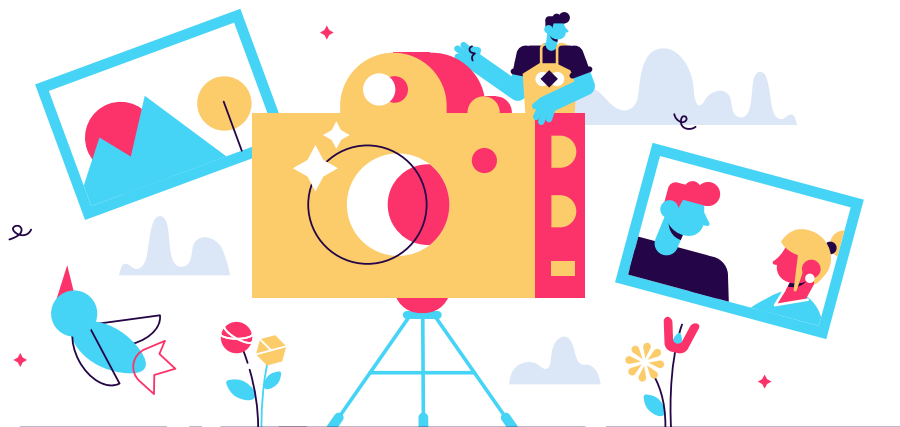
ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ετοιμάζουμε μία παρουσίαση της χώρας μας και την προσθέτουμε στο κενό κουτί.
Στο πάνω μέρος ζωγραφίζουμε ένα μέρος της χώρας μας που μας αρέσει.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

βγαίνουμε στην **πόλη** και **φωτογραφίζουμε τα κτίρια, τους δρόμους, τους ανθρώπους, τη φύση, τη γειτονιά** μας και ό,τι μας κάνει εντύπωση. Εκτυπώνουμε τις φωτογραφίες και φτιάχνουμε έναν πίνακα με «**εικόνες της πόλης που ζούμε**». Βάζουμε λεζάντες στις φωτογραφίες.



Καταγράφουμε στον πίνακα **πληροφορίες για την χώρα μας:**

- Ανοίγουμε την εφαρμογή **GOOGLE EARTH**
- Βρίσκουμε τη **χώρα μας**.
- Βρίσκουμε τα **αξιοθέατα**, τα **μουσεία**, τα **γήπεδα**, και **άλλους χώρους** του τόπου μας.
- Βρίσκουμε τον **τόπο όπου γεννηθήκαμε**. Διαφέρει από τον τόπο που μένουμε τώρα;
- Βρίσκουμε τις **καιρικές συνθήκες** που επικρατούν σε πραγματικό χρόνο στον τόπο μας.
- Αναζητούμε περισσότερες **πληροφορίες** για τη χώρα μας.

Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ

Η πρωτεύουσα

Νόμισμα

Γλώσσα

Παραδοσιακό Φαγητό

Αξιοθέατα

Ασχολίες κατοίκων

Ανθρώπινα Δικαιώματα



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ετοιμάζουμε μία παρουσίαση για τη χώρα μας: Χρησιμοποιούμε όσα επίθετα και ουσιαστικά χρειαζόμαστε για να φτιάξουμε μία αναλυτική παρουσίαση της χώρας μας.

άγονος		άνεμος
αγροτικός		αέρας
ανέφελος		άνθρωπος
αραιοκατοικημένος		ατμόσφαιρα
αρχαιολογικός		δρόμος
ασυννέφιαστος-η		ειρήνη
βαρύς-ιά		θάλασσα
βιομηχανικός-ή		καιρός
βροχερός-ή		κάτοικος
γόνιμος-η		κτίριο
ζεστός-η		λίμνη
ηλιόλουστος-η		μουσείο
κρύος-α		νησί
λαμπερός-ή		οροσειρά
μεγάλος-η		ουρανός
μικρός-ή		πεδιάδα
μοντέρνος-α		πόλεμος

μολυσμένος-η		πόλη
ορεινός-ή		ποτάμι
παραθαλάσσιος-α		προϊόντα
πεδινός-ή		πρωτεύουσα
πλούσιος-α		σπίτι
πυκνοκατοικημένος-η		συγκοινωνία
σύγχρονος-η		τόπος
συννεφιασμένος-η		χαράδρα
φτωχός-ή		χωράφι
φωτεινός-η		χωριό
χαμηλός-ή		δικαιοσύνη
ψηλός-ή		ελευθερία
κάτασπρος-η		ισότητα
καταγάλανος-η		πολιτεία
καταπράσινος-η		πολίτευμα
ολόμαυρος-η		αγκαλιά
καινούριος-α		ζωή
παλιός-α		φόβος

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε μια **κάρτα** ή ένα **ηλεκτρονικό μήνυμα** στην/στον φίλη/φίλο που θέλουμε:

Σου γράφω, για να σου πω για το **μέρος που ζω** ...

Περιγράφουμε πώς είναι ο **τόπος** (χωριό, νησί, πόλη, πρωτεύουσα)

Περιγράφουμε τον **καιρό** που κάνει

Περιγράφουμε το **σπίτι** μας

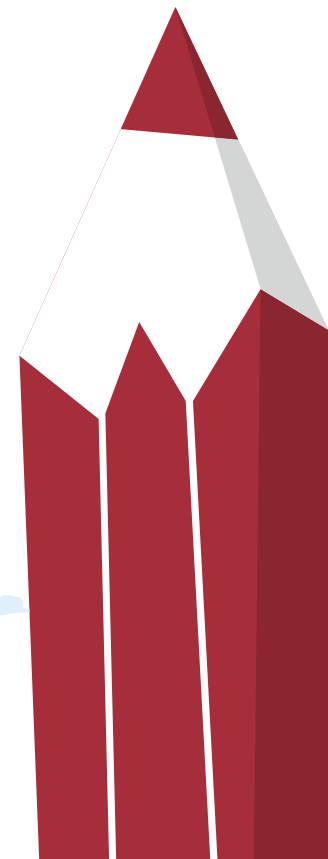
Περιγράφουμε τι **δουλειά** κάνουν οι **γονείς μας/η οικογένειά μας**

Περιγράφουμε αν τηρούνται όλα τα **ανθρώπινα δικαιώματα** στη χώρα μας

Ημερομηνία:

Αγαπημένη/ε μου φίλη/ε,

Σε χαιρετώ,



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ονειρευόμαστε μια **φантаστική ιδανική χώρα**:



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

συζητάμε με την ομάδα μας για το **πώς θα θέλαμε να είναι η χώρα ή ο τόπος, που θα ζούσαμε**. Τι **προβλήματα** αντιμετωπίζουμε καθημερινά στο μέρος που ζούμε τώρα;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

καταγράφουμε τα **καθημερινά μας προβλήματα** στον παρακάτω πίνακα:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

Φανταζόμαστε μια χώρα. Της δίνουμε ένα **όνομα**. Βάζουμε δρόμους, σχολεία, τράπεζες, σπίτια, καταστήματα, σταθμούς, μέσα μεταφοράς, μουσεία, θέατρα, ναούς, δημαρχείο, πάρκα, νοσοκομεία, λιμάνια, ξενοδοχεία, εργοστάσια, περιβόλια και ότι άλλο νομίζουμε πως χρειάζεται ένας ιδανικός τόπος, για να ζήσουμε.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

στέλνουμε μια **κάρτα** στους δικούς μας από τη **χώρα αυτή** και τη ζωγραφίζουμε στο πίσω μέρος της κάρτας.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΟΛΟΥ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

μαθαίνουμε για τους πρόσφυγες και τα δικαιώματά τους.



Το πιο κρύο καλοκαίρι: Τρεις πραγματικές ιστορίες προσφύγων εικονογραφημένες, Δήμητρα Αδαμοπούλου, Θανάσης Πέτρου, Γιώργος Τραγάκης, Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ, Παράρτημα Ελλάδας.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τις ιστορίες των παιδιών προσφύγων.

Είμαι ο Σαμίρ. Γεννήθηκα στο Αφγανιστάν. Μεγάλωσα σε ένα χωριό έξω από την Καμπούλ. Φύγαμε από το χωριό γιατί γίνεται πόλεμος και κινδυνεύαμε να πεθάνουμε. Περάσαμε από πολλές χώρες μέχρι να φτάσουμε εδώ στην Ελλάδα. Σήμερα ζω με την οικογένειά μου στην Αθήνα.

Με λένε Φάτιμα και γεννήθηκα στη Συρία. Στη χώρα μου γίνεται πόλεμος και πολλές φορές κινδυνέψαμε με την οικογένειά μου. Η αδερφή μου και η μητέρα μου κατάφεραν να φτάσουν στην Ολλανδία. Εγώ περιμένω στην Ελλάδα με τον μπαμπά μου μέχρι να μπορέσουμε να συναντηθούμε όλοι μαζί ξανά.

Με λένε Λου και έχω γεννηθεί στη Σομαλία. Δουλεύω από τα 5 μου χρόνια σε ένα ορυχείο. Οι γονείς μου με έστειλαν στην Ελλάδα για να γλιτώσω από τον εμφύλιο πόλεμο. Ζω μαζί με άλλα παιδιά σε έναν ξενώνα στην Αθήνα.

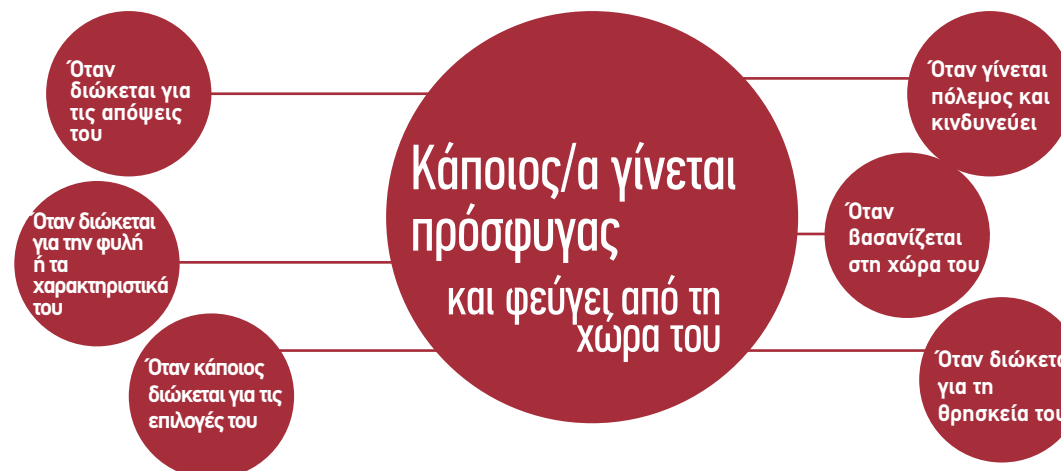
Είμαστε πρόσφυγες

Ποιοι είναι οι πρόσφυγες;

Γίνεται πόλεμος και κινδυνεύω!

Όσοι/ες πιστεύουν σε μία άλλη θρησκεία στη χώρα μου κινδυνεύουν

Όσοι/ες εκφράζονται ελεύθερα στη χώρα μου βασανίζονται





Οι πρόσφυγες τις περισσότερες φορές, φεύγουν από το σπίτι τους μόνο με τα ρούχα που φορούν και αφήνουν πίσω όλη τη ζωή τους.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

κλείνουμε τα μάτια και σκεφτόμαστε...

Αργά τα μεσάνυχτα, ο στρατός φτάνει στη γειτονιά μας και αρχίζουν και κατεδαφίζουν τα σπίτια και τα κτίρια δίπλα από το σπίτι μας. Ξυπνάω από το θόρυβο με τρομερό πανικό. Στρατιώτες μπαίνουν στο σπίτι και ανακοινώνουν ότι η οικογένειά μας πρέπει να εγκαταλείψει το σπίτι μέσα σε λίγα λεπτά. Κοιτάω τριγύρω γρήγορα και αρπάζω κάποια πράγματα. Μπορώ μόνο να βάλω όσα χωράνε μέσα στη σχολική μου τσάντα.

Τι θα παίρναμε μαζί μας;

Τι είναι αυτό που θα δυσκολευόμουν να αφήσω πίσω;

Τι σκεφτόμουν πριν αποφασίσω τι πρέπει να πάρω μαζί;

Έχω δύο λεπτά...

Κοιτάζουμε την Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου; Υπάρχουν δικαιώματα που προστατεύουν τους πρόσφυγες; Ποια είναι αυτά;



Ποια δικαιώματα παραβιάζονται στην παρακάτω περίπτωση;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε αν υπάρχουν άλλοι λόγοι για να εγκαταλείψει κανείς/μία τη χώρα του/της;

Όταν κάποιος/α φεύγει από τη χώρα του για να βρει μία καλύτερη ζωή λέγεται μετανάστης/ρια.

Είμαι η Σάνα. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Νιγηρία. Ήθελα να πάω σχολείο, να σπουδάσω και να γίνω κτηνίατρος. Στη χώρα μου ήταν πολύ δύσκολο να τα καταφέρω. Μαζί με τους γονείς μου ζω στην Αγγλία. Τελειώνω το πανεπιστήμιο και σε λίγο θα μπορώ να κάνω το όνειρό μου πραγματικότητα.

Με λένε Γιώργο. Έχω γεννηθεί στον Καναδά γιατί οι γονείς μου είχαν έρθει από την Ελλάδα για να βρουν δουλειά εδώ, πριν από αρκετά χρόνια. Μιλάω ελληνικά στο σπίτι με τους γονείς μου και γαλλικά με τους φίλους μου. Εργάζομαι στο μανάβικο των γονιών μου και φέρνουμε φρούτα και λαχανικά από την Ελλάδα.

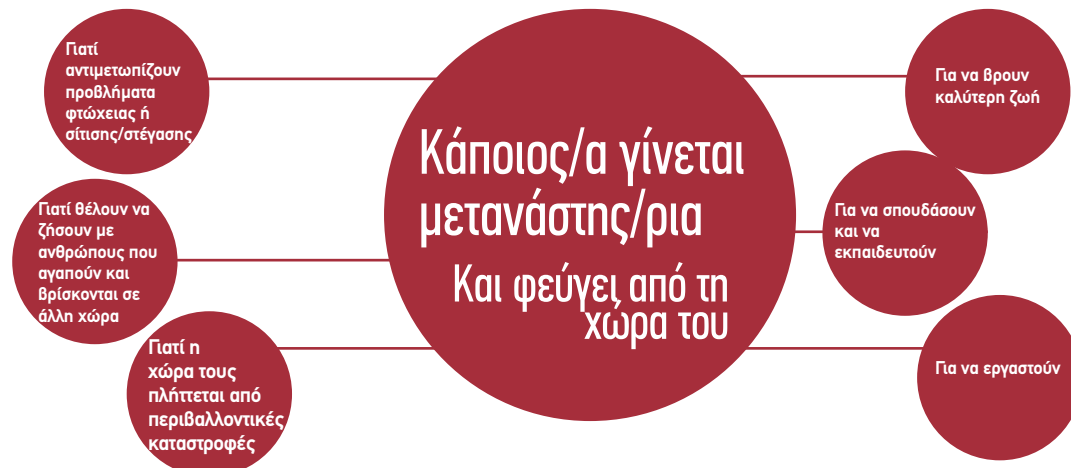
Είμαι η Σου. Γεννήθηκα στις Φιλιππίνες αλλά ήρθαμε με τη μαμά μου στη Γερμανία, όταν ένας μεγάλος τυφώνας κατέστρεψε το σπίτι μας εκεί. Η μαμά μου δούλεψε πολύ σκληρά για να μπορέσουμε να κάνουμε όλο αυτό το ταξίδι. Πηγαίνω σε γερμανικό σχολείο και δυσκολεύομαι πολύ με τη γλώσσα.

Είμαστε μετανάστες/ριες



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

βλέπουμε το παρακάτω σχέδιο και παρατηρούμε τους λόγους για τους οποίους κάποιιοι άνθρωποι φεύγουν από τις χώρες τους.



Ποια είναι η διαφορά μετανάστη/ριας και πρόσφυγα;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τις παρακάτω προτάσεις. Σημειώνουμε με ένα **Π** αν πρόκειται για **πρόσφυγα** ή με ένα **Μ** αν πρόκειται για **μετανάστη/ρια**.

- Ο Γιώργος έφυγε από την Ελλάδα για να εργαστεί ως μάγειρας στη Γαλλία.
- Η Σαμπίνε έφυγε από τη Σομαλία για να γλιτώσει από τα βασανιστήρια.
- Ο Αχμέτ άφησε το σπίτι του στη Συρία για να γλιτώσει από τον πόλεμο.
- Η Σου έφυγε από την Ιαπωνία και πήγε στη Γερμανία για να ζήσει με τον άνθρωπο που αγαπάει.
- Η Μυρτώ έφυγε από την Ελλάδα για να τελειώσει τις σπουδές της στην φυσική.
- Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν έφυγε από τη Γερμανία, το 1933 για να ξεφύγει από τους NAZI και ζήτησε καταφύγιο στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε μία μαρτυρία μίας **πρόσφυγα του 1922** στην Ελλάδα.

«Πριν φύγομε στρώσαμε ένα μεγάλο τραπέζι το πρωί, για να φάμε όλοι μαζί οι συγγενικές οικογένειες που απομείναμε. Οι χανούμισσες μας χαιρετούσαν κλαίγοντας. Μετά πήγα με τον αδερφό μου στο αμπέλι μου κι ήπιαμε για τελευταία φορά νερό. Εγώ έκλαιγα και ο αδερφός μου μου είπε να μην στεναχωριέμαι γιατί κι εκεί που θα πάμε κάτι θα βρούμε. Ακόμη θυμάμαι το αμπέλι μου, δίπλα στα χωράφια μου και τον κήπο. Ήταν τόσο καθαρά! Σαν σκουπισμένα. Όποιος περνούσε απ' το δρόμο στεκόταν και το καμάρωνε. Αφήσαμε το τραπέζι μας όπως ήταν μετά το φαγητό για να φύγομε. Τι να κάνομε; Να τα παίρναμε μαζί μας; Είχαμε ένα άλογο κι ένα σκυλάκι – Καρσί Καγιά το λέγαμε. Ο αδερφός μου σκέφτηκε να τα δώσει σε έναν Τούρκο. Τι να κάνομε; Να τα πουλούσαμε; Ποιος να τ' αγοράσει; Έτσι, όταν ήρθε η ώρα να φύγομε, δίνει τα ζώα στον Τούρκο και ξεκινάμε. Πιστεύεις, παιδί μου, πως τα μάτια του αλόγου έτρεχαν; Σαν άνθρωπος έκανε, έτρεχε πίσω από τον αδερφό μου, και το σκυλί μας. Τρεις άντρες συγκράτησαν το ζώο να μη μας ακολουθήσει».

Δέσποινα Τσαλίκογλου, από τη Σκοπή στην Ελλάδα, αφιέρωμα lifo
https://www.lifo.gr/articles/archaeology_articles/123856



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε κάποια από τα **πράγματα** που **εγκαταλείπει κάποιος/α** όταν παίρνει τον δρόμο της **προσφυγιάς**.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε το **κείμενο** και απαντάμε στις **ερωτήσεις** που ακολουθούν:

Ένα ... αλλιώτικο σχολείο

-Ο Σταύρος και η Μαργαρίτα πάνε στο Δημοτικό ακόμα. Αλλάξανε όμως σχολείο. Στη μέση της χρονιάς. Δεν ήταν το κλίμα κατάλληλο για προσφυγόπουλα. Δεν το πιστεύεις ε; Σου κάνει εντύπωση... Εμένα να δεις. Τότε που έρχονταν κλαμένα. Που δε δεχόταν κανείς να κάτσει δίπλα τους. Που κανείς δεν τα πλησίαζε. Που δεν τολμούσαν να μιλήσουν. Ούτε στο μάθημα. Και που δεν υποστηρίχθηκαν όπως έπρεπε από ορισμένους δασκάλους.

-Κοίτα δεν είναι δυνατό...Και δυσκολεύομαι να το δεχτώ. Γιατί είναι δείγμα ρατσισμού. Κι απ' όσο ξέρω...

-Απ' ό,τι ξέρεις... Και πώς να ξέρεις; Ιδίως εσύ! Καλά. Αν δεν πήγαινε η μητέρα μου στην Επιθεώρηση να εκθέσει το θέμα, να παρακαλέσει, να απαιτήσει, τα αδέρφια μου θα εγκατέλειπαν το σχολείο...

Από το λογοτεχνικό βιβλίο της Ελένης Σαραντίτη, «Κάποτε ο κυνηγός», Εκδόσεις Καστανιώτης, 2009.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε **προφορικά** στις παρακάτω **ερωτήσεις**

_____ Γιατί αλλάξανε σχολείο τα παιδιά στη μέση της χρονιάς;

_____ Τι προβλήματα αντιμετώπιζαν τα παιδιά;

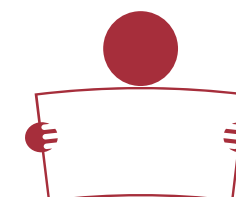
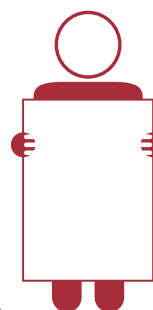
_____ Πώς αντιδρούσαν;

_____ Πώς χαρακτηρίζεται αυτή η συμπεριφορά;

_____ Πώς λύθηκε το πρόβλημα;

_____ Έχετε βιώσει αντίστοιχο πρόβλημα;

_____ Πως το λύσατε;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ξαναγράφουμε τις προτάσεις, για να δείξουμε ένα **αντίθετο σχολικό περιβάλλον** από αυτό που περιγράφει η συγγραφέας.

Δεν ήταν το **κλίμα κατάλληλο για προσφυγόπουλα.**

Έρχονταν **κλαμένα.**

Δε δεχόταν κανείς να κάτσει δίπλα τους.

Κανείς δεν τα πλησίαζε.

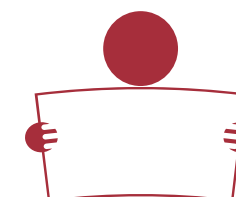
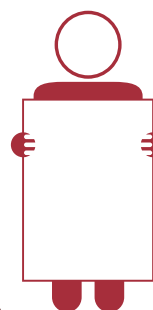
Δεν υποστηρίχθηκαν όπως έπρεπε από ορισμένους **δασκάλους.**

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

με την ομάδα μας συντάσσουμε **επιστολή διαμαρτυρίας** προς τη **διευθύντρια ή το διευθυντή** του σχολείου, όπου καταγράφουμε το πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε και τα αποτελέσματά του.

Διαμαρτυρόμαστε για την **έλλειψη Τμήματος Υποδοχής στο σχολείο/ στην πόλη σας** (Τμήμα Υποδοχής: Τμήμα, όπου οι μαθητές/ριες διδάσκονται εντατικά, βασικά στοιχεία, κυρίως της Γλώσσας και των Μαθηματικών).

Μπορούμε να επιλέξουμε έναν από τους παρακάτω τρόπους. **Αφίσα, επιστολή, συνέντευξη σε ραδιοφωνικό σταθμό, πανό διαμαρτυρίας...**



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΣ, ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ, ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΣ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τα **Δικαιώματά** μας που αφορούν, την **οικογένεια**, το **σχολείο** και τις **ομάδες** μας

Άρθρο 16: Όλες/Όλοι έχουμε δικαίωμα στον γάμο και στη δημιουργία οικογένειας όταν ενηλικιωθούμε. Όλες οι γυναίκες και όλοι οι άνδρες έχουν ίσα δικαιώματα μέσα στην οικογένεια αλλά και έξω από αυτήν.

Άρθρο 20: Όλες/Όλοι έχουμε δικαίωμα να κάνουμε παρέα με άλλα άτομα, να βρισκόμαστε μαζί, να μιλάμε ελεύθερα και να φτιάχνουμε ομάδες.

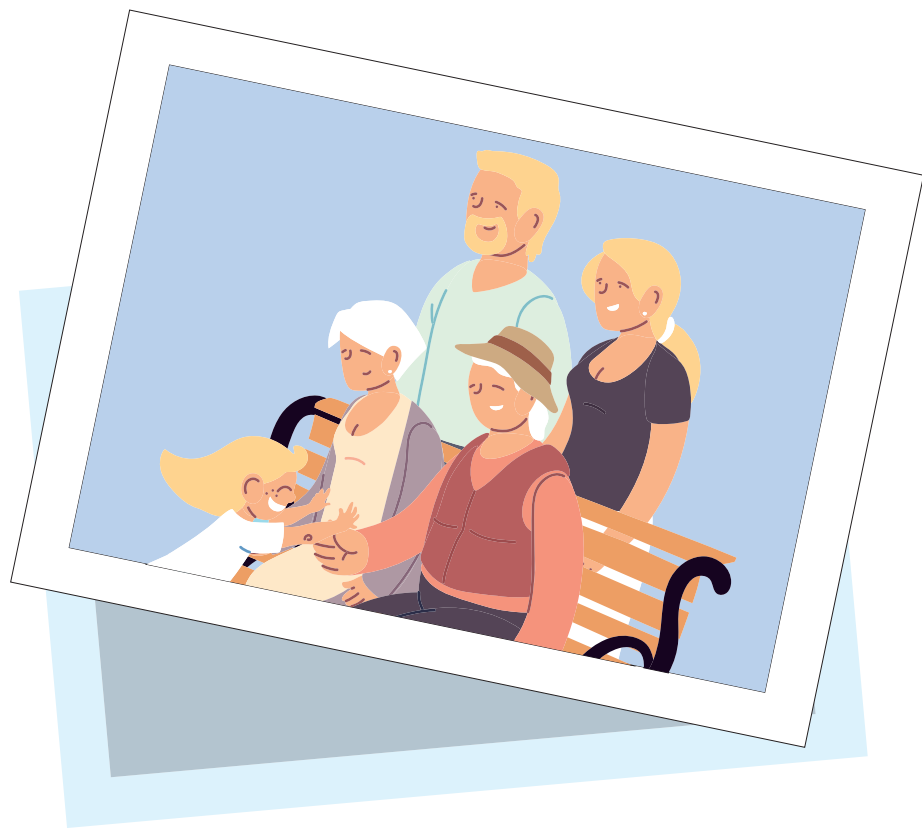
Άρθρο 21: Όλες/Όλοι έχουμε δικαίωμα να ψηφίζουμε και να μας ψηφίζουν.

Άρθρο 26: Όλες/Όλοι έχουμε δικαίωμα στην εκπαίδευση.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

φέρνουμε **φωτογραφίες** των πιο **σημαντικών** **προσώπων** στη ζωή μας.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρουσιάζουμε τα **σημαντικότερα άτομα** στη ζωή μας:

Ποια/ποιος είναι στις φωτογραφίες;

Γιατί είναι ξεχωριστοί για μας;

Με ποιον τρόπο είναι κομμάτι της οικογένειας;

Που ζουν;

Τι πράγματα κάνουμε μαζί;

Πως μας κάνουν να νιώθουμε;

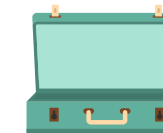


ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε για **πράγματα** που μας αρέσουν ή δεν μας αρέσουν.

Μου αρέσει – Δεν μου αρέσει

Εγώ κι Εσύ Μαζί παίρνουμε την **καφέ βαλίτσα** και γράφουμε **πέντε πράγματα** που μας αρέσει να κάνουμε με την οικογένειά μας. Μετά παίρνουμε την **μπλε βαλίτσα** και γράφουμε **πέντε πράγματα** που δεν μας αρέσει να κάνουμε με την οικογένειά μας.

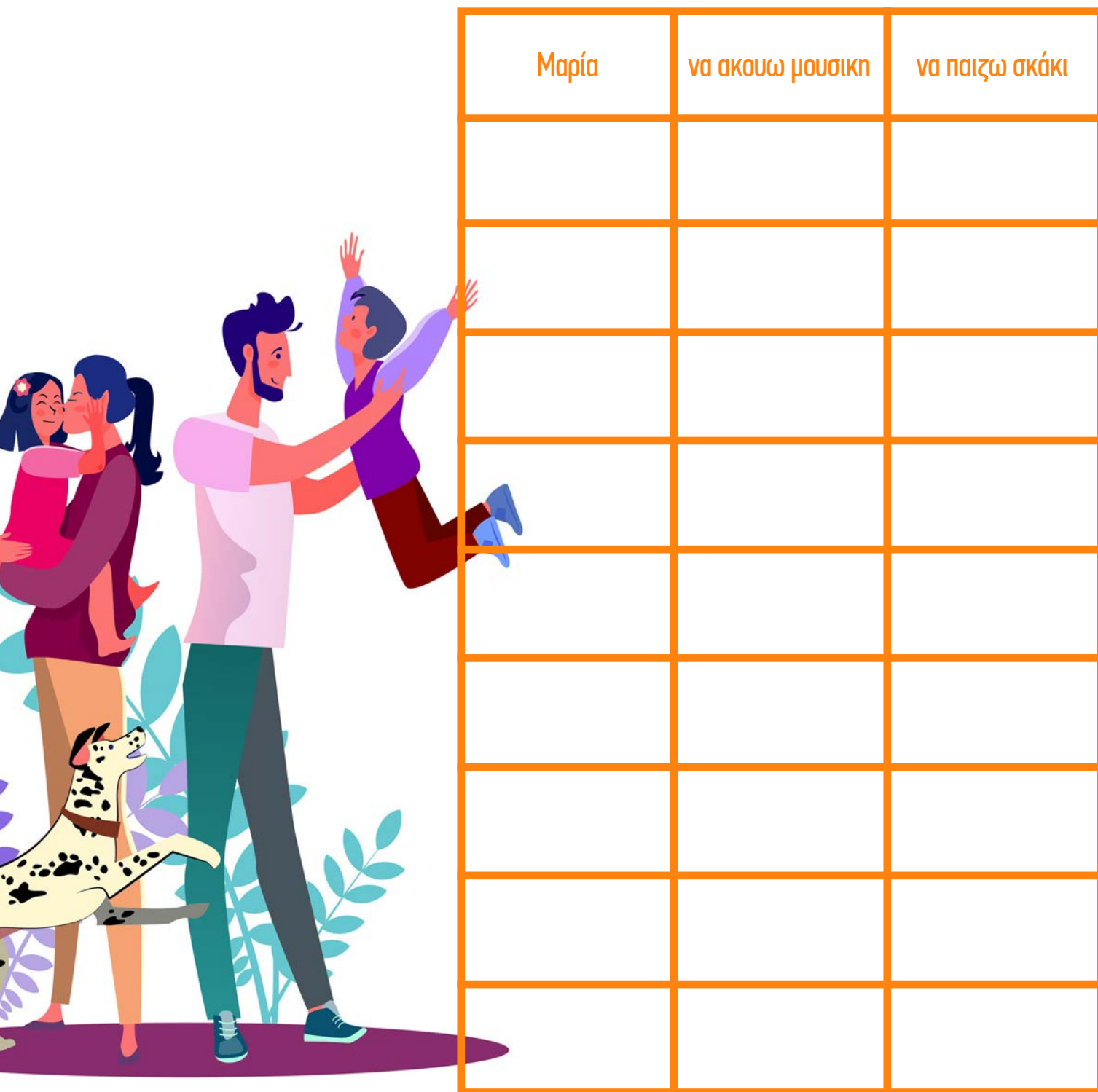


ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ήρθε η ώρα να ζωγραφίσουμε **τι κρύβει** μέσα η **καφέ βαλίτσα**.



Μου αρέσει – Δεν μου αρέσει με την Οικογένειά μου.



Μαρία	να ακουω μουσικη	να παιζω σκάκι

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

φτιάχνουμε τη λίστα **Μου Αρέσει – Δεν Μου Αρέσει** με τα μέλη της οικογένειάς μας. Δες από κάτω το παράδειγμα. Το κολλάμε στον τοίχο του σπιτιού μας και συζητάμε με την οικογένειά μας για αυτά.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε **προφορικά** στις παρακάτω **ερωτήσεις**.

Η φωνή μας η επιλογή μας!



Ποια/Ποιος παίρνει τις αποφάσεις στο σπίτι;
Ποια/Ποιος παίρνει τις αποφάσεις στο σχολείο;
Επιλέγω μόνη/μόνος μου τα ρούχα που φοράω;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε **γραπτά** στις παρακάτω **ερωτήσεις**.

Τι αποφάσεις πήρα σήμερα το πρωί που σηκώθηκα από το κρεβάτι μέχρι τώρα;

Ακούνε οι μεγάλοι τις δικές μας επιλογές και αποφάσεις; Αιτιολογούμε την απάντηση:

Τι αποφάσεις θέλω να πάρω;

Οι αποφάσεις που θέλω να πάρω θα κάνουν καλύτερα τα πράγματα στο σπίτι, Στο σχολείο; Γιατί;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

αποφασίζουμε για καλό σκοπό...

Δημοκρατία για Όλους/ες!

Μικρά και Μεγάλα παιδιά συνεργαζόμαστε για μια κοινή απόφαση για το καλό όλου του σχολείου. Χωριζόμαστε σε ομάδες των 4, δύο παιδιά από μεγάλες τάξεις και δύο παιδιά από μικρές τάξεις. Συζητάμε στην ομάδα τις προτάσεις μας. **Γράφουμε σε ένα κίτρινο χαρτάκι την απόφαση που επιλέξαμε** τελικά ότι είναι η καλύτερη.

π.χ. Πετάμε όλα τα σκουπίδια μας στο καλάθι της τάξης και δεν αφήνουμε ποτέ την τάξη μας βρώμικη.

Η δασκάλα/ ο δάσκαλός μας διαβάζει δυνατά κάθε απόφαση ξεχωριστά. Ήρθε η ώρα να σηκώσουμε τα χέρια και να ψηφίσουμε την καλύτερη απόφαση για το καλό όλης της τάξης.

Κάτω από κάθε απόφαση **μετράμε τα χέρια που σήκωσε η τάξη.** Η απόφαση με τις **περισσότερες ψήφους κερδίζει** και γίνεται νόμος των δύο τάξεων που συνεργάστηκαν.

Η ομάδα που κέρδισε την ψηφοφορία **αναλαμβάνει να γράψει** σε ένα χοντρό χαρτόνι με μεγάλα γράμματα **την απόφαση** και να την κολλήσει και στις δύο τάξεις.

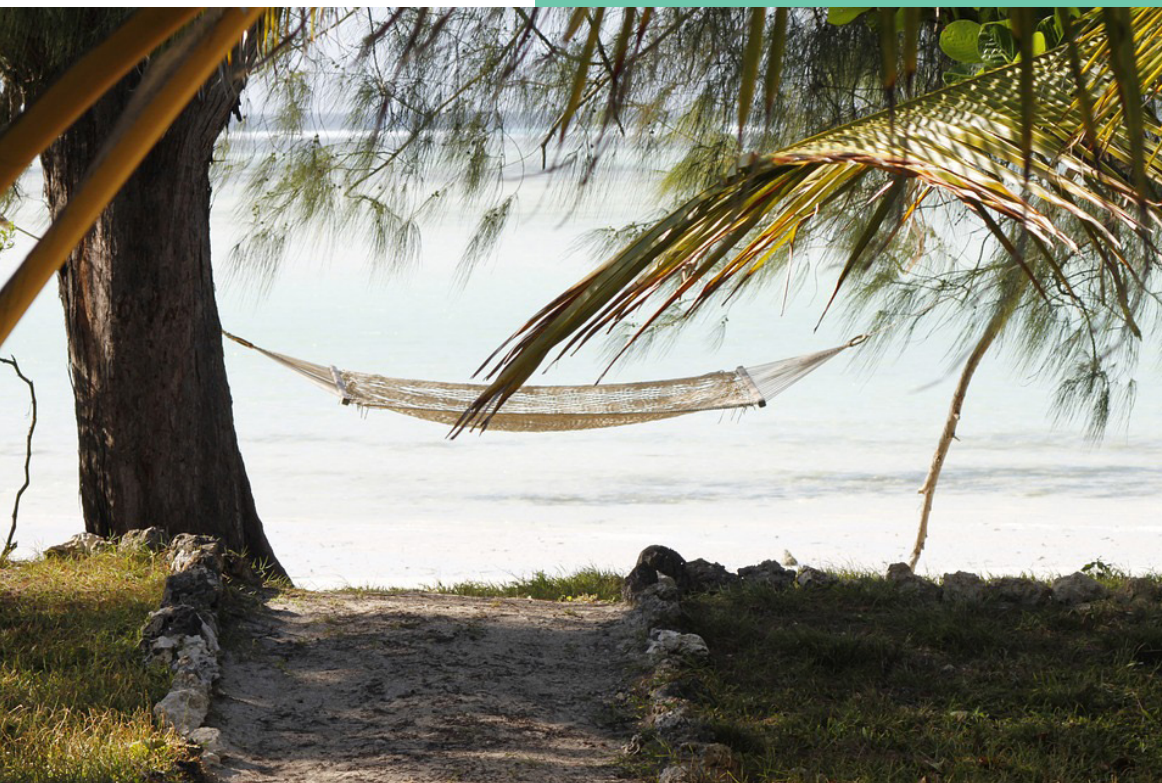
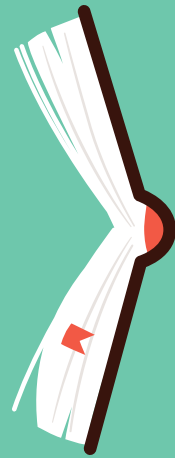


ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΜΑΣΤΕ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τα δικαιώματά μας για την ξεκούραση και την ηρεμία.

Άρθρο 24: Όλες/Όλοι έχουμε δικαίωμα να εργαζόμαστε λογικές ώρες και να μπορούμε να ζητήσουμε άδεια για να ξεκουραστούμε από την εργασία μας χωρίς να σταματήσουμε να πληρωνόμαστε.



Amnesty International UK, Learning about Human Rights in the Secondary School.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

φτιάχνουμε έναν χώρο ηρεμίας.



Καθόμαστε όλοι μαζί σε έναν κύκλο.

Πως νιώσαμε σήμερα όταν σηκωθήκαμε το πρωί;
Ξυπνήσαμε με όρεξη ή κουρασμένοι/ες

Πως νιώθουμε στο τέλος της ημέρας;

Στον κύκλο μας γέρνουμε όλοι πίσω και κλείνουμε τα μάτια.

Προσπαθούμε να σκεφτούμε ένα μέρος φανταστικό που μας αρέσει και μας ηρεμεί.

Δίνουμε ένα όνομα σε αυτό το μέρος όπως π.χ. Πράσινο λιβάδι, γαλήνια θάλασσα κ.α.

Ανοίγουμε τα μάτια!

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

επιστρέφουμε στα θρανία μας και το ζωγραφίζουμε.
Στο τέλος γράφουμε δυο σειρές για τον δικό μας χώρο ηρεμίας.

Κάθε φορά που **θέλουμε να ηρεμούμε** επιστρέφουμε σε αυτό το **φανταστικό μέρος** και ξεκουραζόμαστε μετά από μία δύσκολη ημέρα...



Ο τόπος που ηρεμώ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΑΣ



5 Κανόνες που πρέπει να γνωρίζουν όλα τα παιδιά για το σώμα τους



Το σώμα μου μου ανήκει. Έχω δικαίωμα να λέω όχι όταν δεν μου αρέσει να με αγγίζουν. Δεν πρέπει να με αγκαλιάζει, να με φιλάει ή να με αγγίζει κανείς χωρίς να το θέλω.



Πρέπει να προστατεύω το σώμα μου, έτσι ώστε τα κρυφά μέρη να μην μπορεί να τα δει ή να τα φωτογραφήσει κανείς.



Κανείς δεν πρέπει να μου ζητάει να κρατήσω κάτι κρυφό εάν αυτό με κάνει να στεναχωριέμαι.



Πρέπει να μάθω να λέω τα σημεία του σώματός μου με τις σωστές λέξεις. Δεν χρειάζεται να ντρέπομαι. Όλοι/ες έχουν τέτοια μέρη στο σώμα τους.



Ξέρω πέντε ανθρώπους που μπορώ να μιλήσω αν ποτέ νιώσω φόβο ή τρομάξω για κάτι, ειδικά αν έχει να κάνει με το σώμα μου. Εάν κάποιος/α παραβεί τους κανόνες πρέπει να το πω σε έναν από τους ανθρώπους που εμπιστεύομαι.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

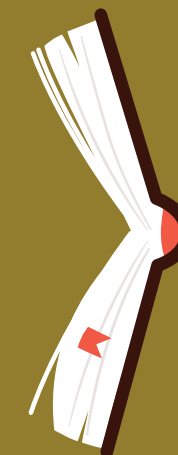
διαβάζουμε τα δικαιώματά μας που αναφέρονται στο Σώμα μας.

Άρθρο 3: Όλες/Όλοι έχουμε Δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία μας και την ασφάλειά μας.

Άρθρο 4: Καμία/Κανείς δεν μπορεί να μας κάνει δούλους.

Άρθρο 5: Καμία/Κανείς δεν επιτρέπεται να βασανίζεται.

Άρθρο 22: Όλες/Όλοι έχουμε δικαίωμα στην περίθαλψη και την κοινωνική ασφάλιση.



Ναι θέλω, Όχι δεν θέλω

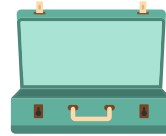
Amnesty International UK,
Learning about Human
Rights in the Primary School



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παίρνουμε την **καφέ βαλίτσα** και βάζουμε μέσα **πέντε** πράγματα που **θέλουμε να κάνουμε** και **πέντε** πράγματα που **δεν θέλουμε να κάνουμε**.





Καμία/κανείς
δεν επιτρέπεται να μας **χτυπάει**,
να μας **απειλεί**
και να μας **αγγίζει** αν **δεν το**
θέλουμε.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΑΓΟΡΙΑ & ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΣΟΙ/ΕΣ



**Αγόρια & Κορίτσια
μπορεί να
διαφέρουμε
αλλά είμαστε
πάντοτε **ΙΣΟΙ**
& **ΙΣΕΣ!****

Amnesty International UK, Learning about Human Rights in the Primary School



**Τα άρθρα και οι λέξεις μας
ενώνουν, δεν μας χωρίζουν!**

Προσέξαμε ότι σε όλο το βιβλίο Εγώ κι Εσύ μαζί χρησιμοποιούμε κάθε φορά και **το αρσενικό άρθρο και το θηλυκό**; Και όχι μόνο αυτό! Κάθε φορά που θέλουμε να μιλήσουμε για ένα άτομο και **δεν γνωρίζουμε εάν πρόκειται για αγόρι ή κορίτσι χρησιμοποιούμε και τις δύο λέξεις**. Όπως για παράδειγμα όταν μιλάω για την/τον δασκάλα/ δάσκαλό σου;

**Γιατί πιστεύεις
ότι το κάνω αυτό;**

**Είναι ίσα τα αγόρια
με τα κορίτσια;**

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

εξηγούμε την άποψή μας μέσα σε δύο προτάσεις.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε στο παρακάτω **ερωτηματολόγιο**:

1) Με τι παιχνίδια έπαιζες όταν ήσουν παιδί;

2) Από όσο μπορείς να θυμηθείς σε τι είδους αθλήματα συμμετείχαν τα αγόρια και τα κορίτσια αντίστοιχα;

3) Περιγράψε τα αγαπημένα σου ρούχα στην παιδική σου ηλικία.

4) Τι υποχρεώσεις είχες μέσα στο σπίτι σου; Αν έχεις αδέρφια, οι δικές σου υποχρεώσεις διέφεραν από εκείνες της αδερφής σου ή του αδερφού σου;

5) Ποια/Ποιος φρόντιζε στο σπίτι σου για την καθαριότητα και το νοικοκυριό;

6) Ποια/Ποιος ήταν υπεύθυνος για τα οικονομικά της οικογένειας; Ποιος φρόντιζε τα παιδιά στην οικογένειά σου;

7) Είχες κυρίως δασκάλους ή δασκάλες στην παιδική ηλικία;

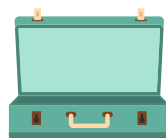
ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σπάμε τις προκαταλήψεις:



Παίρνω την **πράσινη βαλίτσα** και βάζω μέσα πέντε πράγματα που πιστεύω ότι κάνει ένα **κορίτσι**. Ύστερα παίρνω την **πορτοκαλί βαλίτσα** και βάζω μέσα πέντε πράγματα που πιστεύω ότι κάνει ένα **αγόρι**.





Παρακάτω είναι μία λίστα από προτάσεις που **Εγώ κι Εσύ Μαζί** ακούμε και λέμε κάθε μέρα. Σημειώνουμε ένα **Ναι** στις **προτάσεις** που θεωρούμε **σωστές** και ένα **Όχι** στις **προτάσεις** που μπορεί να ακούμε αλλά πιστεύουμε ότι είναι **λάθος**.

Τα κορίτσια πρέπει να μαγειρεύουν και οι άντρες να εργάζονται.

Ο μπαμπάς μου βοηθάει τη μαμά μου σε όλες τις δουλειές του σπιτιού.

Τα αγόρια καταλαβαίνουν καλύτερα τα μαθηματικά από τα κορίτσια.

Τα κορίτσια είναι πιο έξυπνα από τα αγόρια.

Η Άννα είναι καλύτερη από τον Στέφανο στο ποδόσφαιρο.

Ο Ανδρέας χορεύει καλύτερα μπαλέτο από την Ισμήνη.

Τα αγόρια κάνουν πιο ωραία γράμματα από τα κορίτσια.

Οι γυναίκες δεν πρέπει να γίνονται πυροσβέστες.

Οι άντρες αν θέλουν μπορούν να γίνουν μάγισσες.

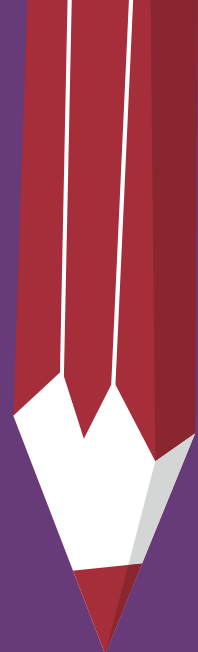
Η γυναίκα μπορεί να μην εργάζεται αλλά ο άντρας πρέπει να εργάζεται.

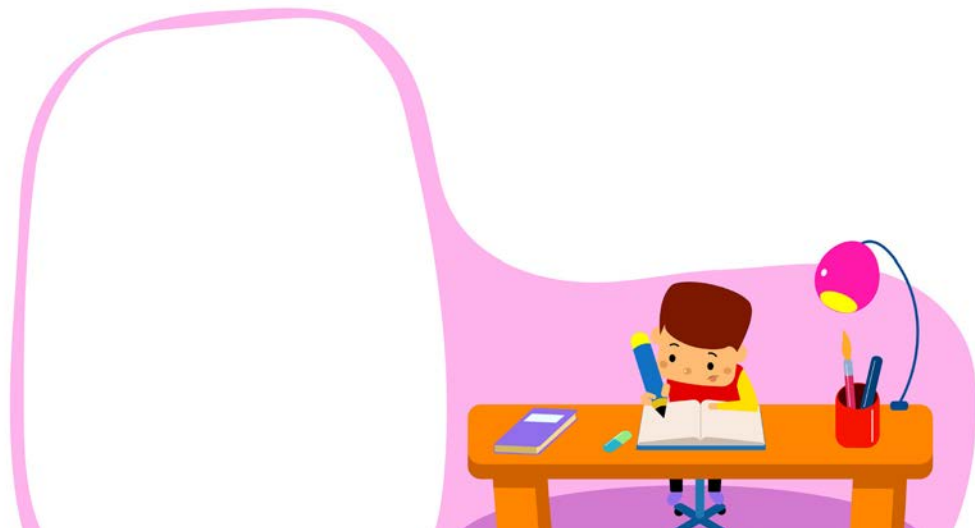
Τα αγόρια μπορούν να κλαίνε.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε **προφορικά** στις παρακάτω **ερωτήσεις**:

- α) Για ποιους λόγους μπορεί να **κλάψει** ένα **αγόρι**;
- β) Για ποιους ένα **κορίτσι**;





Amnesty International UK, Learning about Human Rights in the Primary School

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε **προφορικά** στις παρακάτω **ερωτήσεις**:

Τι βλέπουμε στα παραπάνω έργα ζωγραφικής;

Θα μπορούσε στη θέση του άντρα να βρίσκεται η γυναίκα;

Γιατί βρίσκεται η γυναίκα σε αυτές τις θέσεις;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

δίνουμε έναν **τίτλο** για κάθε ένα από τα παραπάνω **έργα τέχνης** των μαθητών/ριών.

Τίτλος Α:

Τίτλος Β:

Τίτλος Γ:



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε την **ιστορία της Ρόζας Μπονέρ**.

Η Ρόζα Μπονέρ γεννήθηκε στο Μπορντώ της Γαλλίας και μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον καλλιτεχνικό που υποστήριζε την ελευθερία στη σκέψη και την κίνηση.

Ο πατέρας της άσκησε μεγάλη επιρροή στη Ρόζα, τόσο καλλιτεχνικά όσο και κοινωνικά. Ήταν και ο ίδιος καλλιτέχνης, υποστήριζε την ισότητα των δύο φύλων και έδωσε καλλιτεχνική παιδεία και στα τέσσερα παιδιά του.

Η Μπονέρ από μικρή ζωγράφιζε ζώα και όταν ως ενήλικη εξασφάλισε την άδεια της αστυνομίας στο Παρίσι το 1829, μπορούσε να κυκλοφορεί με ανδρικά ρούχα και να μελετά την ανατομία των ζώων.

Ζωγράφιζε σε πάρκα, αγορές αλόγων και σφαγεία και σήμερα θεωρείται η πιο διάσημη ζωγράφος ζώων του 19ου αιώνα.

Έλεγαν ότι ζωγράφιζε «σχεδόν σαν άντρας», ήταν η καλύτερη φιλοφρόνηση για το έργο της. Φορώντας ένα βαρύ αντρικό πανωφόρι και τις ψηλές λασπωμένες μπότες της δούλεψε σκληρά και το έργο της έγινε διάσημο ακόμα και στην Αμερική.

Η Μπονέρ με τη στάση της άνοιξε το δρόμο σε καλλιτέχνες που την ακολούθησαν, ήταν μια «Νέα Γυναίκα» του 19ου αιώνα. Ήταν τόσο διάσημη που υπήρχαν παιδικές κούκλες με το όνομα Ρόζα.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε τις παρακάτω **ιστορίες** προσεκτικά:

Ο Λουί Μπράιγ για τους τυφλούς

Αρκετά χρόνια πιο παλιά ο μικρός Γάλλος Λουί Μπράιγ, σε ηλικία μόλις 15 ετών, ανακάλυψε έναν τρόπο ανάγνωσης για όσους ανθρώπους ήταν τυφλοί. Ο Λουί γεννήθηκε το 1809 σε ένα μικρό χωριό κοντά στο Παρίσι. Σε ηλικία τριών ετών και ενώ βοηθούσε τον πατέρα του στην κατασκευή εξαρτημάτων για τους ιππείς, τραυματίστηκε με ένα αιχμηρό αντικείμενο. Στην ηλικία των πέντε ετών έμεινε τυφλός και από τα δύο μάτια. Οι γονείς του τον έστειλαν στο Παρίσι ώστε να εκπαιδευτεί μαζί με άλλα τυφλά παιδιά, όμως ο Λουί δεν ήταν ευχαριστημένος, γιατί ο τρόπος με τον οποίο μάθαιναν να διαβάζουν ήταν πολύ δύσκολος. Ο Λουί έφτιαξε ένα δικό του σύστημα ανάγνωσης για όλα τα τυφλά άτομα, που έκανε πολύ πιο εύκολη την εκπαίδευσή τους.

Δεν σταμάτησε όμως εκεί. Ο Λουί κατάφερε να βρει έναν τρόπο με τον οποίο τα τυφλά άτομα μπορούσαν να διδαχθούν μαθηματικά και μουσική, ενώ έφτιαξε μία γραφομηχανή ώστε να μπορεί κάθε τυφλό άτομο να γράφει όπως ακριβώς και τα άτομα που βλέπουν.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ψάχνουμε να βρούμε πληροφορίες για παιδιά, αγόρια και κορίτσια που κατάφεραν να αλλάξουν τον κόσμο προς το καλύτερο.

Όνομα:	
Χώρα:	
Ηλικία:	
Δράση:	
Τι κατάφερε:	
Γιατί είναι σημαντικό:	



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε στο παρακάτω ερωτηματολόγιο:

1) Με τι παιχνίδια έπαιζες όταν ήσουν παιδί;

2) Από όσο μπορείς να θυμηθείς σε τι είδους αθλήματα συμμετείχαν τα αγόρια και τα κορίτσια αντίστοιχα;

3) Περιγράψε τα αγαπημένα σου ρούχα στην παιδική σου ηλικία.

4) Τι δουλειές σου αναθέτουν στο σπίτι σου;

5) Οι δουλειές της αδερφής σου

6) Οι δουλειές του αδερφού σου

7) Ποιος/α φρόντιζε στο σπίτι σου για την καθαριότητα και το νοικοκυριό;

8) Ποιος/α ήταν υπεύθυνος για τα οικονομικά της οικογένειας; Ποιος/α φρόντιζε τα παιδιά στην οικογένειά σου;

9) Είχες κυρίως δασκάλους ή δασκάλες στην παιδική ηλικία;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

τοποθετούμε στις λίστες τις παρακάτω λέξεις-φράσεις ανάλογα με το αν πιστεύουμε ότι ταιριάζουν σε **άντρες**, σε **γυναίκες** ή και στα **δύο φύλα**:

φροντίδα μωρού, μαγείρεμα, γονική άδεια, φροντίδα σπιτιού, διάβασμα παιδιών, υποψηφιότητα σε εκλογές, εργασία, καθάρισμα, ψώνια, βραδινή έξοδος.

ΑΝΔΡΑΣ	ΓΥΝΑΙΚΑ	ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ



Γνωρίζουμε τι σημαίνουν
οι πινακίδες σήμανσης;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γράφουμε λεζάντες για τις παρακάτω πινακίδες:
Ποιους εξυπηρετούν; Υπογραμμίζουμε το σωστό.



A. Τα Άτομα με αναπηρία/ες.
B. Όλες/Όλους.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε σε ερωτήσεις **προφορικά**:

Έχετε εντοπίσει παρόμοια προβλήματα στη
γειτονιά σας;

Τι παρατηρούμε στις παρακάτω εικόνες;

Ποιο δικαίωμα παραβιάζεται στις εικόνες;

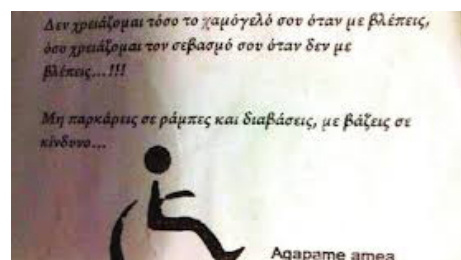
Τι μπορούμε να κάνουμε ώστε να λυθεί το
πρόβλημα;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παρατηρούμε τις παρακάτω εικόνες και παίρνουμε θέση:



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε και σκεφτόμαστε.

Στο Κιργιστάν, ένα μακρινό κράτος της κεντρικής Ασίας, ζει η Γκουλζάρ, μία γυναίκα με κινητική αναπηρία η οποία αντιμετωπίζει κάθε μέρα τον κακό εαυτό της κοινωνίας. Δεν την βρίζουν, ούτε την απειλούν, την κάνουν όμως να νιώθει ότι βρίσκεται σε αυτόν τον κόσμο μόνη της και χωρίς καμία βοήθεια. Το κράτος δεν της δίνει τη δυνατότητα να πηγαίνει μόνη της στον γιατρό ή στο νοσοκομείο, στο σχολείο ή στη γειτονιά για ψώνια και δεν μπορεί ούτε να χρησιμοποιήσει το λεωφορείο, το μετρό, το τραμ ή κάποιο άλλο μέσο.

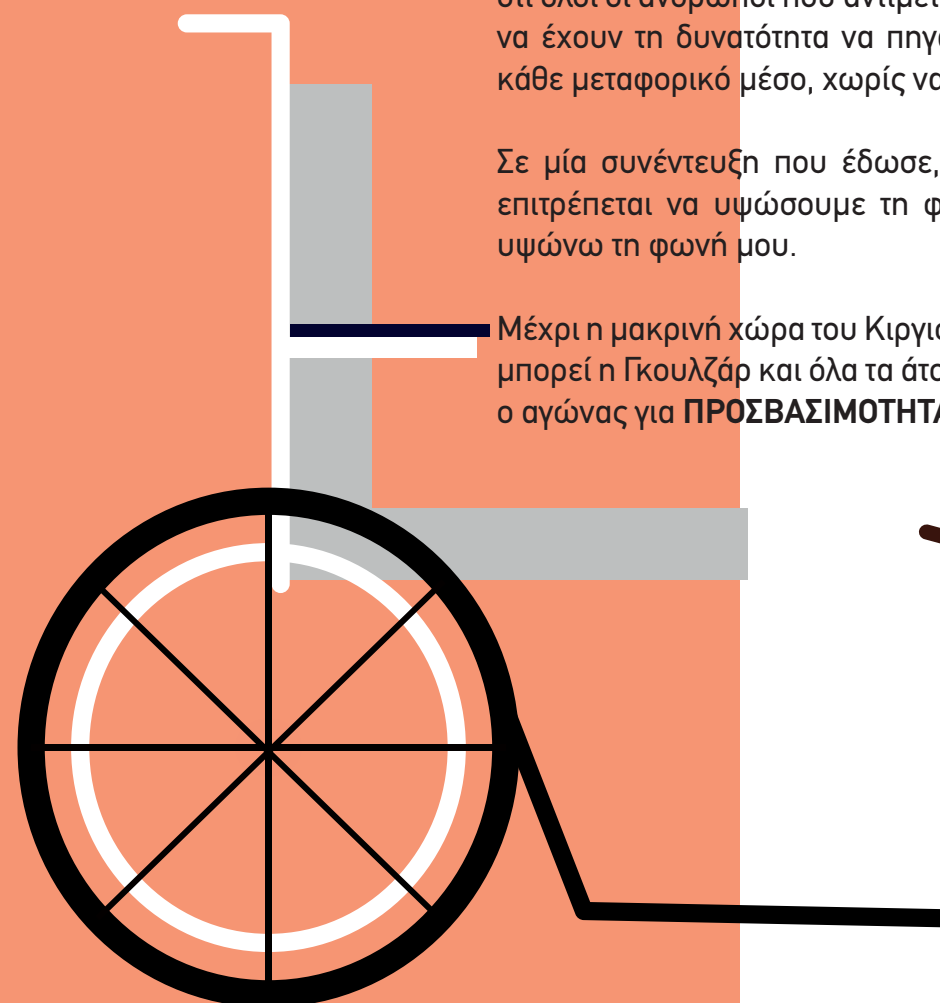
Η Γκουλζάρ όμως αποφάσισε να κάνει κάτι διαφορετικό. Πήρε την απόφαση να παλέψει για τα δικαιώματά της που δεν διαφέρουν από τα δικαιώματα των υπόλοιπων ανθρώπων. Κάθε άτομο πρέπει να μπορεί να επισκεφθεί έναν γιατρό όταν το χρειάζεται. Κάθε άτομο πρέπει να μπορεί να πηγαίνει στο σχολείο. Κάθε άτομο έχει δικαίωμα στο παιχνίδι και στην ξεκούραση. Περισσότερο από όλα όμως, κάθε άτομο είναι ακριβώς ίσο απέναντι στα δικαιώματα με ένα άλλο άτομο, χωρίς καμία διάκριση.

Αυτό κατάλαβε η Γκουλζάρ στο μακρινό Κιργιστάν και αποφάσισε να υποστηρίξει όλα τα άτομα που αντιμετωπίζουν κάποιο είδος αναπηρίας ώστε να μπορούν να ζήσουν με αξιοπρέπεια.

Έδωσε λοιπόν στον αγώνα της τον τίτλο «Προσβασιμότητα» που σημαίνει ότι όλοι οι άνθρωποι που αντιμετωπίζουν κάποιο είδος αναπηρίας πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να πηγαίνουν όπου θέλουν, να χρησιμοποιούν κάθε μεταφορικό μέσο, χωρίς να εμποδίζονται από κανέναν και τίποτα.

Σε μία συνέντευξη που έδωσε, η Γκουλζάρ είπε: Μας έμαθαν ότι δεν επιτρέπεται να υψώσουμε τη φωνή μας- όμως το κάνουμε. Να! Εγώ υψώνω τη φωνή μου.

Μέχρι η μακρινή χώρα του Κιργιστάν να κάνει πραγματικές αλλαγές για να μπορεί η Γκουλζάρ και όλα τα άτομα με αναπηρία να ζουν με αξιοπρέπεια, ο αγώνας για **ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ** θα συνεχιστεί.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

καταλαβαίνουμε την **προσβασιμότητα**.

Προσβασιμότητα είναι η δυνατότητα που δίνεται σε κάποια/κάποιον να πηγαίνει σε όποιο μέρος επιθυμεί χωρίς εμπόδια.

Ποια είναι συνήθως τα εμπόδια που απαγορεύουν την ελευθερία των ανθρώπων να κινούνται όπου θέλουν; Στο σχολείο, τη γειτονιά, την πόλη;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

γινόμαστε **ερευνητές/ριες**. **Εγώ κι Εσύ Μαζί** ερευνούμε **προβλήματα** στο **σχολείο** ή στη **γειτονιά** μας.

Ενημερώνουμε τη **σχολική κοινότητα**

Συντάσσουμε μία **επιστολή** προς τις αρχές της πόλης μας,

Φτιάχνουμε **αφίσες ενημέρωσης**

Διοργανώνουμε μια **συζήτηση για την προσβασιμότητα** στο σχολείο μας, προσκαλώντας ειδικούς

Ανακοινώνουμε τη **δράση** μας στο τοπικό ραδιόφωνο ή τον τοπικό τύπο

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

θα **πολεμήσουμε** όλες τις **διακρίσεις** γιατί πάνω από όλα είμαστε **παιδιά με ίσα δικαιώματα**.

Είμαστε **όλοι ίσοι και ίσες**. Η/Ο καθεμιά/καθένας έχει **μοναδικές ικανότητες**

Όλοι οι άνθρωποι έχουν **δικαίωμα στην εκπαίδευση**

Όλοι οι **άνθρωποι** μπορούν να **δημιουργήσουν** και να **προσφέρουν**

Ήξερες ότι; 10-15% του πληθυσμού παγκόσμια έχει κάποιου είδους αναπηρία.



Είκοσι αναπηρικά αμαξίδια, έφεραν την πινακίδα «Επιστρέφω σε 5 λεπτά», Πηγή: ΑΠΕ – ΜΠΕ.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε στις **ερωτήσεις**.

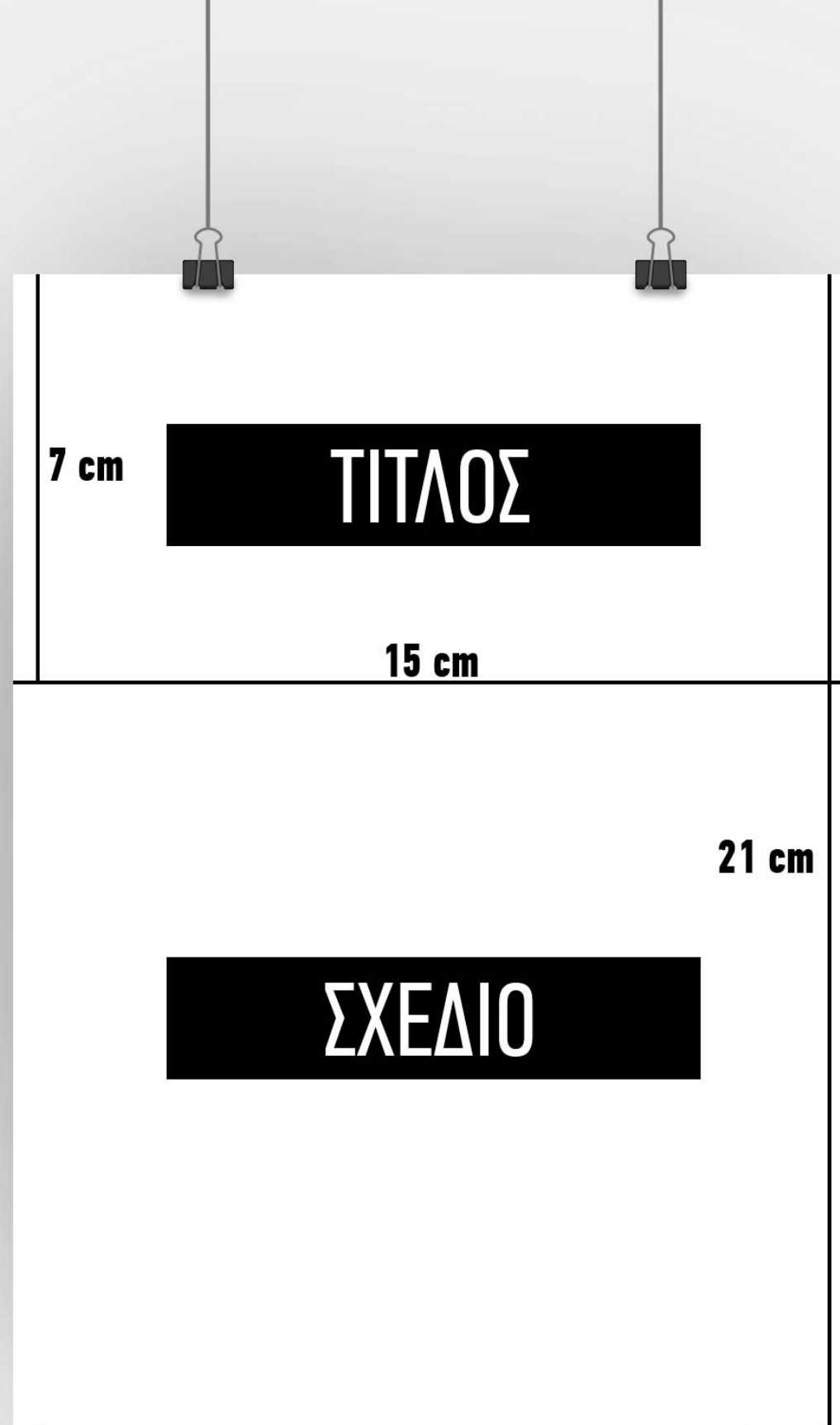
1. Ποιος/α την έγραψε;

2. Σε ποιους/ές απευθύνεται;

3. Γιατί την έγραψε;

4. Χρειάζεται να βάλεις μια αφίσα και στη δική σου γειτονιά;





ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ
ΜΑΖΙ
ΜΕ ΤΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

φτιάχνουμε μία **αφίσα** με το **Δικαίωμα** που θεωρούμε **σημαντικότερο** ακολουθώντας τις οδηγίες. Μπορούμε να ρίξουμε μία ματιά και στη **Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου** που βρίσκεται στη **σελίδα 15**



Πηγή: Amnesty International UK.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

περιγράφουμε με λίγα λόγια ένα βρώμικο μέρος που ξέρουμε. Γιατί είναι βρώμικο; Ποιος φταίει για αυτό;

• Είμαι η Μουμπάι, μία πόλη της Ινδίας. Τα βράδια δεν μπορώ να κοιμηθώ γιατί με έχουν πνίξει τα σκουπίδια και η βρωμιά.

Μουμπάι



• Είμαι η Λαχόρη, μία πόλη του Πακιστάν. Οι κάτοικοί μου δεν μπορούν να πάρουν ανάσα από το πολύ καυσαέριο.

Λαχόρη



• Είμαι η Ντάκα, η πρωτεύουσα του Μπαγκλαντές. Είμαι η πιο μολυσμένη πόλη στον κόσμο. Οι πολίτες μου ζουν μέσα στα σκουπίδια.

Ντάκα

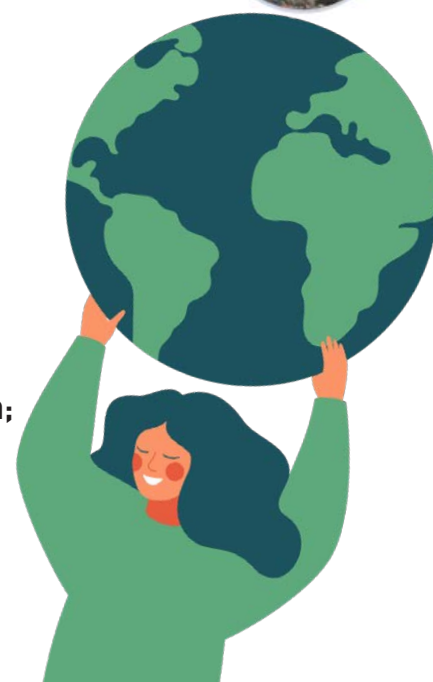


ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

απαντάμε **προφορικά** στις παρακάτω ερωτήσεις.

Ποιος πιστεύεις ότι **ευθύνεται** για την **μόλυνση του πλανήτη**;

Γνωρίζεις **μέρη στην Ελλάδα** που είναι **βρώμικα ή μολυσμένα**;



Τι είναι η κλιματική αλλαγή; Ποιος ευθύνεται για αυτό;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

διαβάζουμε για την **κλιματική αλλαγή** και τις **επιπτώσεις** της στις παρακάτω φωτογραφίες.



Το κλίμα του πλανήτη αλλάζει συνεχώς τα τελευταία χρόνια αυξάνοντας τη μέση θερμοκρασία της Γης.



Η υπερθέρμανση του πλανήτη εξαιτίας της καύσης ορυκτών καυσίμων, της ανεξέλεγκτης καλλιέργειας της γης και της κτηνοτροφίας αποτελεί ευθύνη της ανθρωπότητας.



Με αυτόν τον τρόπο το κλίμα της Γης αλλάζει με πολύ μεγάλη ταχύτητα και όλοι οι ζωντανοί



Ακραία καιρικά φαινόμενα όπως τυφώνες, πλημμύρες ή μεγάλη ξηρασία.



Το επίπεδο της θάλασσας ανεβαίνει.



Οι πληθυσμοί και τα ζώα μετακινούνται σε άλλα μέρη με καλύτερο κλίμα.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

προσπαθούμε να βρούμε **ποια από τα δικαιώματά μας** επηρεάζονται από την **κλιματική αλλαγή**. Κυκλώνουμε αυτά που θεωρούμε ότι **επηρεάζονται περισσότερο** και δικαιολογούμε την απάντησή μας.

Η ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



Ατομικά Δικαιώματα και Ελευθερίες

Άρθρο 1: Ελευθερία και ισότητα στην αξιοπρέπεια και στα δικαιώματα
Άρθρο 2: Καμία διάκριση
Άρθρο 3: Δικαίωμα στη ζωή, στην ελευθερία και στην ατομική ασφάλεια
Άρθρο 4: Απελευθέρωση από κάθε μορφής σκλαβιά/δουλεία
Άρθρο 5: Απελευθέρωση από τα βασανιστήρια



Νομικά Δικαιώματα

Άρθρο 6: Όλοι/ες προστατευόμαστε από τον νόμο
Άρθρο 7: Όλοι/ες είμαστε ίσοι απέναντι στον νόμο
Άρθρο 8: Δικαίωμα στη χρήση ένδικων μέσων
Άρθρο 9: Όχι στην παράνομη κράτηση/φυλάκιση/εξορία
Άρθρο 10: Δικαίωμα σε δίκαια δίκη
Άρθρο 11: Αθώοι/ες μέχρι αποδείξεως του εναντίου
Άρθρο 14: Δικαίωμα διαφυγής σε άλλη χώρα σε αναζήτηση προστασίας



Κοινωνικά Δικαιώματα

Άρθρο 12: Ιδιωτικότητα και δικαίωμα στη στέγη και στην οικογενειακή ζωή
Άρθρο 13: Ελευθερία στη ζωή και στη μετακίνηση εντός των συνόρων
Άρθρο 16: Δικαίωμα στον γάμο και στη δημιουργία οικογένειας
Άρθρο 24: Δικαίωμα στην ξεκούραση και στη χαλάρωση
Άρθρο 26: Δικαίωμα στην εκπαίδευση, δωρεάν πρόσβαση στη βασική εκπαίδευση



Οικονομικά Δικαιώματα

Άρθρο 15: Δικαίωμα στην ιθαγένεια
Άρθρο 17: Δικαίωμα στην ιδιοκτησία
Άρθρο 22: Δικαίωμα στην κοινωνική ασφάλιση
Άρθρο 23: Δικαίωμα στην εργασία, τις ισότιμες απολαβές και τον συνδικαλισμό
Άρθρο 25: Δικαίωμα σε ικανό βιοτικό επίπεδο για την εξασφάλιση της ποιότητας ζωής



Πολιτικά Δικαιώματα

Άρθρο 18: Ελευθερία της σκέψης
Άρθρο 19: Ελευθερία της έκφρασης και της ανταλλαγής πληροφοριών
Άρθρο 20: Δικαίωμα του συνέρχεσθαι και συνεταιρίζεσθαι
Άρθρο 21: Δικαίωμα συμμετοχής στη διακυβέρνηση της χώρας του/της



Πολιτισμικά Δικαιώματα

Άρθρο 27: Δικαίωμα να συμμετέχεις στον πολιτισμό
Άρθρο 28: Δικαίωμα σε μία διεθνή τάξη που προστατεύει όλα τα δικαιώματα
Άρθρο 29: Ευθύνη να σεβόμαστε τα δικαιώματα των άλλων
Άρθρο 30: Κανείς/μία δεν μπορεί να αφαιρέσει τα δικαιώματά μας

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ανακαλύπτουμε το περιβάλλον και τα δικαιώματά μας. Διαβάζουμε το γράμμα της Μαρινέλ, ενός κοριτσιού από τις Φιλιππίνες που υποφέρει από την κλιματική αλλαγή.

«Είμαι η Μαρινέλ. Είμαι κόρη ενός ψαρά που έζησε όλη του τη ζωή φροντίζοντας την οικογένειά του. Η ζωή του πατέρα μου δεν ήταν ποτέ εύκολη. Δεν τελείωσε το σχολείο γιατί έπρεπε να βγει στη θάλασσα, να ψαρέψει για να ζήσει την οικογένειά του. Είμαι μόλις 20 χρονών και έχω ζήσει περισσότερους από 20 τυφώνες. Ένας από αυτούς τους τυφώνες κατέστρεψε το χωριό μου και βρεθήκαμε χωρίς σπίτια, χωρίς δουλειές, χωρίς νερό και τροφή. Η αλλαγή του κλίματος του πλανήτη έχει δημιουργήσει πολλά προβλήματα στην περιοχή μου».

Ποια δικαιώματα επηρεάζονται από την κλιματική αλλαγή στην περίπτωση της Μαρινέλ;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ανακαλύπτουμε τις διαμαρτυρίες των μαθητών και των μαθητριών στον κόσμο για το περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή.

Η Γκρέτα για το περιβάλλον

Η Γκρέτα Τούνμπεργκ είναι ένα κορίτσι μόλις 15 χρονών από την Σουηδία και κάνει διάφορα πράγματα για την προστασία του περιβάλλοντος. Η Γκρέτα διοργάνωσε τη σχολική απεργία για το κλίμα και είχε προταθεί για το Νόμπελ Ειρήνης 2019. Η Γκρέτα καλεί όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες του κόσμου σε μία παγκόσμια σχολική απεργία κάθε Παρασκευή, με αίτημα να γίνουν περισσότερα πράγματα για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

Η ίδια λέει συγκεκριμένα: «Όταν ήμουν σχεδόν οκτώ ετών άκουσα πρώτη φορά για την κλιματική αλλαγή ή αλλιώς την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη. Αυτή η κατάσταση έχει δημιουργηθεί από τον τρόπο που ζούμε εμείς οι άνθρωποι. Στεναχωρήθηκα πάρα πολύ όταν κατάλαβα ότι δεν γινόταν τίποτα για να αντιμετωπιστεί αυτό το πρόβλημα. Η Σουηδία, που είναι μία πλούσια χώρα, πρέπει να μειώσει τις καύσεις που ευθύνονται για την υπερθέρμανση του πλανήτη μας. Αν συνεχίσουμε να μην κάνουμε τίποτα η υπερθέρμανση του πλανήτη θα κοστίζει τη ζωή σε 200 είδη ζωντανών οργανισμών την ημέρα».

Στις 20 Αυγούστου 2018, η Γκρέτα, η οποία πήγαινε στην 9η τάξη (αντίστοιχη με την Γ΄ Γυμνασίου στην Σουηδία), αποφάσισε να μην πηγαίνει στο σχολείο μέχρι τις εκλογές του 2018 στις 9 Σεπτεμβρίου, μετά τον καύσωνα και τις πυρκαγιές στη Σουηδία. Απαιτούσε από τη κυβέρνηση να προχωρήσει στη μείωση των εκπομπών άνθρακα, σύμφωνα με τη Συμφωνία του Παρισιού, και διαμαρτυρήθηκε με το να κάθεται έξω από τη Σουηδική Βουλή κάθε μέρα κατά τη διάρκεια των σχολικών ωρών με την πινακίδα Skolstrejk för klimatet (Σχολική απεργία για το κλίμα). Μετά τις βουλευτικές εκλογές συνέχισε να απεργεί μόνο τις Παρασκευές, κερδίζοντας την παγκόσμια προσοχή. Αυτή ενέπνευσε μαθητές και μαθήτριες σχολείων από όλη την υφήλιο να λάβουν μέρος σε μαθητικές απεργίες. Από το Δεκέμβριο του 2018, περισσότεροι από 20.000 μαθητές και μαθήτριες είχαν πραγματοποιήσει απεργίες σε τουλάχιστον 270 πόλεις σε όλο τον κόσμο.

Δεν μπορώ να κάνω όλο το καλό που χρειάζεται ο πλανήτης, αλλά ο πλανήτης χρειάζεται όλο το καλό που μπορώ να κάνω.

Η προστασία του περιβάλλοντος ξεκινάει από το σπίτι μας, από την τάξη μας, από το σχολείο μας, από τη γειτονιά μας. Εγώ κι Εσύ Μαζί με την τάξη μας γράφουμε 5 βήματα που πρέπει να κάνουμε στην τάξη μας για έναν καθαρότερο πλανήτη.



5 Βήματα για καθαρότερο πλανήτη



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ

ΜΑΖΙ

ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΜΕ

ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

ΜΑΣ

ΜΑΣ

ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΜΕ



© Jude_Keats © Amnesty International

Θέλεις να κάνουμε τον κόσμο καλύτερο;

Με ποιον τρόπο, πιστεύεις, ότι μπορεί να αλλάξει ο κόσμος από ...

έναν μάγειρα μια dj έναν δάσκαλο

μία ειδική στους υπολογιστές μία δημοσιογράφο

Όλοι και όλες μπορούμε να προστατεύσουμε να ανθρώπινα δικαιώματα, ανεξαρτήτως ηλικίας, επαγγέλματος, εθνικότητας και τάξης.

Γιατί όλοι και όλες μας έχουμε ισχυρή θέληση!

© Jude_Keats © Amnesty International

Ποιο είναι το δικό σου δυνατό σημείο;

© Jude_Keats © Amnesty International

Μπορείς να γράφεις ένα γράμμα υποστήριξης σε αυτόν... ...που φιλακίστηκε άδικα;

Μπορείς να φτιάξεις μια αφίσα... ... και να υποστηρίξεις τον αγώνα για την προστασία των ζώων;

© Jude_Keats © Amnesty International

© Jude_Keats © Amnesty International

© Jude_Keats © Amnesty International

© Jude_Keats © Amnesty International

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

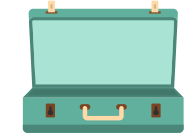
θα γίνουμε **Ντεντέκτιβ** και θα ανιχνεύσουμε τα δικαιώματά μας στο δωμάτιό μας, το σπίτι, το σχολείο, τον δρόμο, τη γειτονιά...



Ποια δικαιώματα **απολαμβάνουμε**;
Ποια δικαιώματα **παραβιάζονται**;

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

παίρνουμε την **καφέ βαλίτσα** και βάζουμε μέσα τα δικαιώματα που **απολαμβάνουμε**. Ύστερα παίρνουμε την **μπλε βαλίτσα** και βάζουμε μέσα τα δικαιώματα που **παραβιάζονται**.

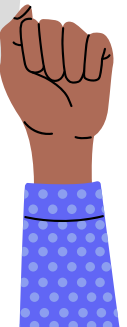
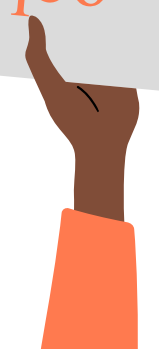
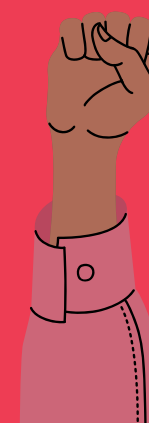


ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

ήρθε η ώρα να **Αγωνιστούμε** για τα **Δικαιώματα** που παραβιάζονται στη **γειτονιά** μας, την **πόλη** ή τον **τόπο** μας, στην **Ελλάδα** ή και τον **κόσμο**.

f≡ ^kΘq
BREATH

_i ^ `h=if s bp=
j^ qqbo



Μπορείς, όταν βλέπεις να εκφοβίζουν κάποιο παιδί στο σχολείο... ... να πεις δημόσια ότι αυτό δεν πρέπει να γίνεται!

Τότε έχεις ακριβώς ό,τι χρειάζεται για να προστατέψεις τα ανθρώπινα δικαιώματα!

Γιατί, οι υπερασπιστές/ριες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι καθημερινοί άνθρωποι όπως εσύ και εγώ ...

Εκφράσας στο σχολείο - τι κάνω!

... που αγωνίζονται ειρηνικά εναντίον της αδικίας και της ανισότητας με όση δύναμη διαθέτουν!

Ας επαναλάβουμε!
Ποιοι/ες είναι οι υποστηρικτές/ριες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων;

Δεν αδιαφορούν για τα προβλήματα
Καλούν και άλλους/ες να βοηθήσουν
Έχουν την υπομονή και περιμένουν
Δρουν μόνο ειρηνικά!

Εάν θες να ζήσεις σε έναν καλύτερο κόσμο!
Εάν πιστεύεις στην ελευθερία και στην δικαιοσύνη για όλους τους ανθρώπους!

Ένωσε τη φωνή σου!
Μαζί είμαστε ανίκητοι/ες!

Βρες μας στο:
www.amnesty.gr

AMNESTY-GR



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

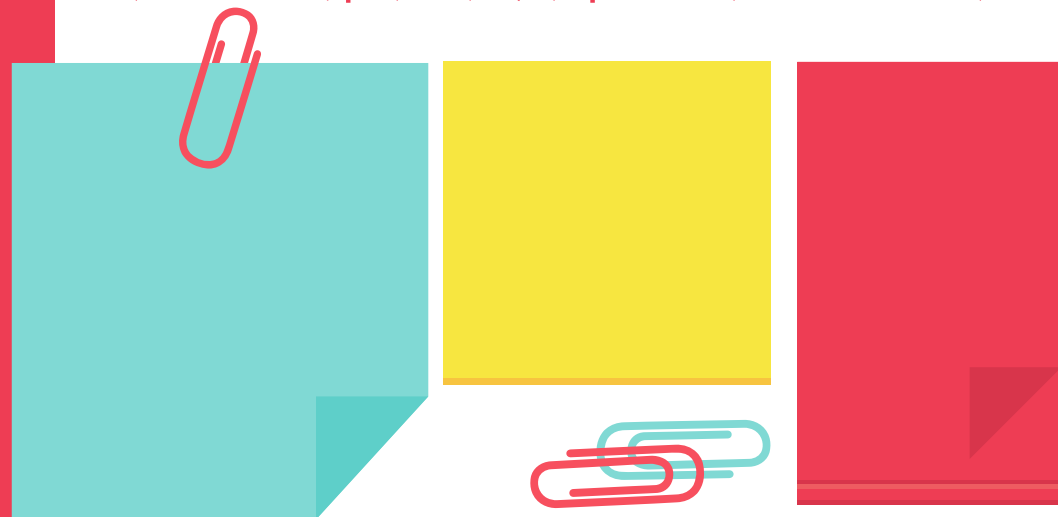
θα θυμηθούμε ξανά **τρία Δικαιώματα από την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων** και θα τα γράψουμε εδώ:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

θα θυμηθούμε τώρα **τρία Δικαιώματα από τη Διεθνή Σύμβαση των Δικαιωμάτων των Παιδιών** και θα τα γράψουμε εδώ:

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

σκεφτόμαστε **τι είναι δίκαιο και τι άδικο στο σχολείο, τη γειτονιά, την πόλη** και το γράφουμε σε ένα χαρτάκι. Θα πρέπει να έχουμε σκεφτεί τις απαντήσεις μας στις εξής ερωτήσεις: Τι; Γιατί; Ποιος; Πως;



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

από ένα μικρό χαρτάκι θα φτιάξουμε μία **μεγάλη εκστρατεία!**

Τι; Τι **θέμα** έχει η **Εκστρατεία**; Τι πάει στραβά και τι πρέπει να γίνει ώστε να αλλάξει;
Τι ανθρώπινα δικαιώματα **περιέχονται**; Τι ανθρώπινα δικαιώματα **καταπατώνται**;



Γιατί επικρατεί αυτό το **πρόβλημα**;

Σε ποιους/ες **συμβαίνει**; Σε ποιους/ες **απευθύνεται**; Ποιοι/ες μπορούν να **βοηθήσουν**;

Πως μπορούμε να πείσουμε;
Πως θα ενεργοποιήσουμε κόσμο να διεκδικήσει μαζί μας;
Τι δράσεις θα κάνουμε;

--	--	--

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

μπορούμε να δούμε στην παρακάτω **λίστα** ορισμένα **άτομα** που θα μας φανούν **χρήσιμα** στην εκστρατεία μας:

Μέλη της σχολικής, τοπικής κοινότητας
Το σχολικό συμβούλιο
Εκπαιδευτικούς, Δασκάλους/ες, Καθηγητές/τριες, Διευθυντές/ντριες
Φίλους/ες και Οικογένεια
Ομάδες της Τοπικής Κοινωνίας
Δημοτικό Συμβούλιο
Αστυνομία, πυροσβεστική, γιατροί, νοσηλευτές/ριες
Κυβέρνηση και Πολιτικά Κόμματα
Μη Κερδοσκοπικές-Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις και Φιλανθρωπικά
Σωματεία
Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

Ευαισθητοποιούμε τους άλλους/ες

Οργανώνουμε μια Συνέλευση
Φτιάχνουμε ένα εργαστήριο για να ευαισθητοποιήσουμε πάνω στο ζήτημα
Γράφουμε ένα άρθρο σε ένα Ενημερωτικό Μέσο (Εφημερίδα, Περιοδικό, Blog, κλπ)
Ζητάμε βοήθεια από τους ενήλικες να φτιάξουν ένα Blog ή να ξεκινήσουν μια συζήτηση σε σχετικά ενημερωτικά sites και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης
Φτιάχνουμε μια Αφίσα και μια Εκστρατεία με ένα χαρακτηριστικό σύνθημα
Οργανώνουμε μία έκθεση με έργα τέχνης/διαγωνισμό/προβολή ταινίας σχετικά με το ζήτημα

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

Συνεργαζόμαστε με άλλους/ες

Επικοινωνούμε με κάποιο σωματείο ή κάποια οργάνωση και ζητάμε να μας συμβουλέψουν και να μας καθοδηγήσουν σχετικά με την διοργάνωση της εκστρατείας.
Οργανώνουμε μια εκδήλωση π.χ. (bazaar, προβολή ταινίας, ανεβάζουμε μία θεατρική παράσταση, έκθεση χειροποίητων αντικειμένων) για να μαζέψουμε χρήματα για την πραγματοποίηση της εκστρατείας.
Καλούμε μία ομιλήτρια/έναν ομιλήτη σχετική/ό με το ζήτημα που μας αφορά και διοργανώνουμε μια ενημερωτική εκδήλωση στον χώρο εκδηλώσεων του Σχολείου.

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

κάνουμε την **Αλλαγή**

Οργανώνουμε μία διαδικασία συλλογής υπογραφών στο σχολείο, τη γειτονιά και το διαδίκτυο για να υποστηρίξουμε τον στόχο μας.
Συγκεντρώνουμε στοιχεία (έρευνα, συνεντεύξεις, βίντεο, κλπ) και παρουσιάζουμε τα ευρήματά μας στο κοινό
Γράφουμε και παραδίδουμε μία επιστολή σε αυτούς που είναι υπεύθυνοι για το θέμα προσπαθώντας να τους πείσουμε να μας υποστηρίξουν.



ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

αξιολογούμε τον στόχο μας, τα αποτελέσματα που περιμένουμε και τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουμε

Πόσο εύκολο είναι να επιτευχθεί η ενέργεια αυτή; Λάβε υπόψη το χρόνο, τις πηγές, τις δεξιότητες και τις ευκαιρίες που έχεις

Δύσκολο

Μέτριο

Εύκολο

Τι αντίκτυπο θα έχει αυτή η ενέργεια;

Μεγάλος αντίκτυπος

Αναλογίσου τον τύπο και αριθμό των ανθρώπων που μπορείς να επηρεάσεις

Μέτριος αντίκτυπος

Μικρός αντίκτυπος



**ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ
ΤΕΛΙΚΑ ΕΧΟΥΜΕ
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΥΝΑΜΗ**

**ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ
ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΜΑΣΤΕ
ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ
ΑΜΦΙΣΒΗΤΟΥΜΕ ΤΟ ΑΔΙΚΟ.**



Το λεωφορείο της Ρόζας, Fabrizio Silei – Maurizio A.c. Quarello, Κόκκινο, μτφρ. Δημήτρης Λυμπερόπουλος, 2011.

Η ιστορία της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, Amnesty International – Greek Section, 2019.

Ύπατη Αρμοστεία των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες

Υπηρεσία Οικονομικών και Κοινωνικών Υποθέσεων του ΟΗΕ

Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού

J.K. Rowling, Ο Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική Λίθος, μτφρ. Μάια Ρούτσου, εκδ. Ψυχογιός, 1997.

Το πιο κρύο καλοκαίρι: Τρεις πραγματικές ιστορίες προσφύγων εικονογραφημένες, Δήμητρα Αδαμοπούλου, Θανάσης Πέτρου, Γιώργος Τραγάκης, Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ, Παράρτημα Ελλάδας.

Δέσποινα Τσαλίκoglou, από τη Σκοπή στην Ελλάδα, αφιέρωμα lifo https://www.lifo.gr/articles/archaeology_articles/123856

Ελένη Σαραντίτη, «Κάποτε ο κυνηγός», Εκδόσεις Καστανιώτης, 2009.

Πίνακες ζωγραφικής με θέμα την ισότητα των δυο φύλων, φιλοτεχνημένα από μαθητές του καλλιτεχνικού σχολείου ΚΟΖΑΝΗΣ.

Amnesty International UK, Learning about Human Rights in the Primary School.

https://www.amnesty.org.uk/files/lesson_1_3.pdf?PLld_FUe1Ex8pTlu_pTCrI2MEijZQPQg=

<https://www.amnestyusa.org/less-than-human-rights-is-not-an-option-for-people-with-di-sabilities/>

<https://www.in.gr/2019/06/04/greece/epistrefo-se-5-lepta-diamartyria-amea-sti-thessaloniki/>

<https://www.amnesty.org.uk/resources/teaching-pack-everyone-everywhere-hu-man-rights-primary-school>

<https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/en/>

Βίντεο των μαθητών του 2ου ΓΕΛ Γέρακα για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
<https://www.youtube.com/watch?v=6Z1DvVizta0>

Βίντεο των μαθητών της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Βαρθολομιού για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
<https://www.youtube.com/watch?v=N4Χyua8W9og>

ΠΗΓΕΣ



Peter Benenson, Ο Άγγλος νομομαθής που ίδρυσε τη Διεθνή Αμνηστία το 1961, ανάβει συμβολικά το πρωτότυπο κερί στην 20η επέτειο από την ίδρυση της Διεθνούς Αμνηστίας, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο, 1981, © Raoul Shade.
© Amnesty International

Ο Τσαρλς, ένα 13χρονο παιδί, διαχωρίζει τις πέτρες από το κοβάλτιο με τον πατέρα του, στην ακτή της λίμνης Μάλο, στην περιοχή Καπάτα στο προάστιο Κολβέζι της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό. Μάιος 2015 © Amnesty International.

Ανεξερεύνητη, τροπική παραλία στη Σρι Λάνκα, Ειρηνικός Ωκεανός, Ασία, © Anton Gvozdkov/Shut-terstock.com

Κωνσταντίνος Τσακαλίδης, fosphotos, www.iefimerida.gr: Θεσσαλονίκη, «ανάπηρη» πόλη: Τα γκράφιτι στα πεζοδρόμια για όσα θα έπρεπε να είναι αυτονόητα, <https://bit.ly/2KBaViP>.

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyrgyzstan_\(orthographic_projection\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyrgyzstan_(orthographic_projection).svg)Είκοσι αναπηρικά αμαξίδια, έφεραν την πινακίδα «Επιστρέφω σε 5 λεπτά», Πηγή:ΑΠΕ-ΜΠΕ

Shutterstock

Amnesty International, Write for Rights 2019.

©YouthLife

Celia Jakobs, <https://ideas.ted.com/activism-isnt-just-for-adults-and-teens-we-need-to-teach-younger-kids-to-be-activists-too/>

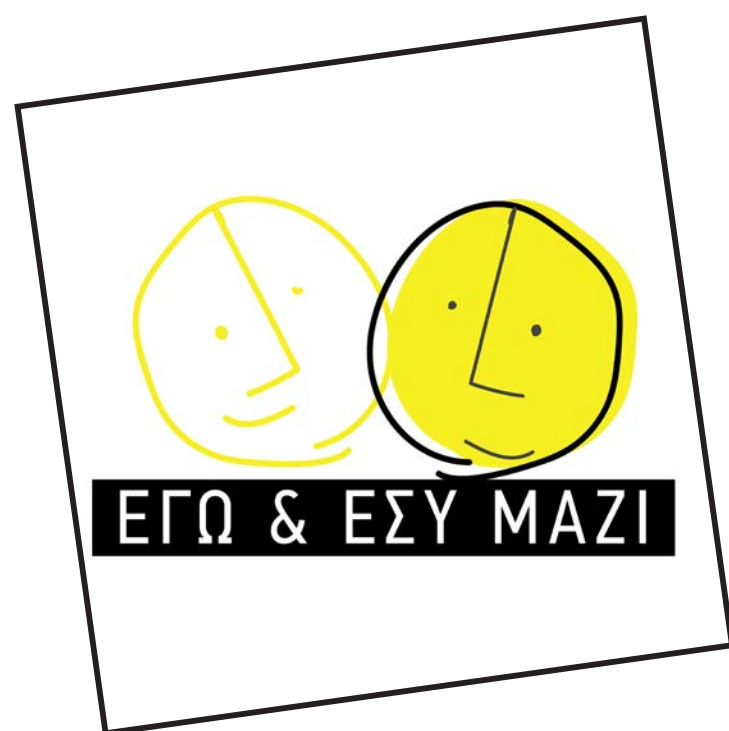
© stocksolutions. © Nipaporn Panyacharoen, Shutterstock

Το πιο κρύο καλοκαίρι: Τρεις πραγματικές ιστορίες προσφύγων εικονογραφημένες, Δήμητρα Αδαμοπούλου, Θανάσης Πέτρου, Γιώργος Τραγάκης, Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ, Παράρτημα Ελλάδας.

Πίνακες ζωγραφικής με θέμα την ισότητα των δυο φύλων, φιλοτεχνημένα από μαθητές του καλλιτεχνικού σχολείου ΚΟΖΑΝΗΣ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ





ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Εκπαιδευτικό Υλικό

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται συνολικά από δύο Οδηγούς και έναν διαδραστικό ψηφιακό ιστότοπο:

- Α) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου
- Β) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό- Δραστηριότητες – Τεχνικές
- Γ) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- Δ) Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης – Δραστηριότητες – Τεχνικές
- Ε) Ιστότοπος: <https://www.amnesty.gr/ekraideusi>



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ